



CATALOGO DE PRODUCTOS PRODUCTS CATALOG



✓ TELAS Y SEDAS
FABRICS AND SILKS

✓ DECORATIVA
DECORATIVE

✓ ARTÍSTICA
ARTISTIC

✓ AUXILIARES
AUXILIARIES



ACRILEX®

Una pintura para cada idea

A paint for each idea

La mayor fábrica de pinturas en América Latina

The largest paint factory in Latin America



Acrílex es una empresa Brasileña, considerada la mayor fábrica de pinturas artísticas y decorativas de América Latina. Promueve la artesanía y las bellas artes desde 1964, siempre desarrollando y ofreciendo productos de alta calidad, a través de la innovación tecnológica y certificaciones especializadas. Hoy, la Acrílex comercializa sus productos en más de 30 países y es líder en muchos de sus segmentos.

Acrílex is Brazilian company, is considered the largest factory of artistic and decorative paints in Latin America. Promotes crafts and fine arts since 1964 always developing and offering high quality products, through technological innovation and specialized certifications. Today, the Acrílex markets its products in more than 30 countries and has recognized leadership in many of its segments.

ACRILEX®

Índice / *Index*



**Pintura
para Tela**
Fabric Paint

04



Pegamentos
Glues

23



Masas Artísticas
Artistics Masses

41



**Pinturas para
Manualidades**
Handcraft Paints

45

**Pinturas para
Bastidor**
Fine Arts

97



Auxiliares
Auxiliaries

107



**Accesorios para
Pintura en Bastidor**
*Accessories for
Canvas Painting*

142

**Displays
Mostrador**
*Counter
Displays*

150



Pintura para Tela

Fabric Paint





Pintura para Tela Fabric Paint



Uso específico / *Specific use:*

- Para telas de algodón.
- No utilice en telas sintéticas o engomadas.
- *For cotton fabrics.*
- *Do not use on synthetic or starched fabrics.*

Modo de usar / *How to use:*

- Puede ser aplicada con pincel, esponja o sello de goma en telas de algodón sin goma (no sintéticos).
- Lavar la tela antes de la pintura para remover los residuos de goma.
- Lavar la tela solamente 72 horas después de la pintura.
- *Can be applied with brush, sponge or rubber stamp, on cotton fabrics only (non-synthetic).*
- *The fabric must be pre-washed and completely dried.*
- *Wash the fabric only 72 hours after application.*

Características / *Characteristics:*

- Presentada en 123 colores mates (incluyendo Incoloro 500), 27 Metálicos, 12 Glitter, 06 Fluorescentes y 05 Acqua.
- Muy resistente a lavados.
- Excelente capa.
- Fijación al frío.
- Colores mezclables entre sí.
- Lista para el uso.
- Mayor rendimiento.
- *Presented in 123 matte colors (including the Colorless/Clear 500), 27 Metallic, 12 Glitter, 06 Fluorescent and 05 Acqua.*
- *Wash-resistant.*
- *Excellent coverage.*
- *Cold fixation.*
- *Intermixable colors.*
- *Ready for use.*
- *Higher yield.*

Otros usos / *Other uses:*

- Para teñir masa de biscuit porcelana fría (recomendamos realizar una prueba).
- *Can be used to dye Cold Porcelain Biscuit (test before using).*

Diluyente / *Diluents:*

- Para diluir use Diluyente de Pintura para Tela. Indicado para dilución, retraso del secado, mezcla de colores y sombreado. Mantiene el poder de fijación y resistencia al lavado.
- *For dilution use Fabric Paint Diluent. Indicated to dilute, to delay the drying time, to blend colors, techniques of shading. Keep the fixation and wash-resistant.*

Pintura para Tela Mate - 37ml
Fabric Paint Matte - 1.25 Fl.Oz.
Ref.: 04140



Pintura para Tela Mate - 120ml
Fabric Paint Matte - 4.05 Fl.Oz.
Ref.: 04112














































Pintura para Tela Mate - 250ml
Fabric Paint Matte - 8.45 Fl.Oz.
Ref.: 04125



□ Incoloro / *Colorless*

Disponible en / *Available in*: 37ml / 1.25 Fl.Oz. - 120ml / 4.05 Fl.Oz. - 250ml / 8.45 Fl.Oz.

 500 Incoloro <i>Colorless/Clear</i>	 519 Blanco <i>White</i>	 834 Paja <i>Straw</i>	 529 Marfil <i>Ivory</i>	 817 Arena <i>Sand</i>	 538 Amarillo Piel <i>Flesh Tint</i>	 566 Melocotón <i>Peach</i>	 525 Gamuza <i>Suede</i>
 812 Salmón Bebé <i>Baby Salmon</i>	 631 Papaya <i>Papaya</i>	 518 Salmón <i>Salmon</i>	 808 Amarillo Bebé <i>Baby Yellow</i>	 589 Amarillo Canario <i>Canary Yellow</i>	 504 Amarillo Limón <i>Lemon Yellow</i>	 505 □ Amarillo Oro <i>Gold Yellow</i>	 833 Amarillo Yema <i>Yolk Yellow</i>
 895 Melón <i>Melon</i>	 536 Amarillo Cadmio <i>Cadmium Yellow</i>	 593 Mostaza <i>Mustard</i>	 517 □ Naranja <i>Orange</i>	 576 Zanahoria <i>Carrot</i>	 801 □ Mandarina <i>Tangerine</i>	 829 Flamenco <i>Flamingo</i>	 586 Coral <i>Coral</i>
 800 Rojo Bebé <i>Baby Red</i>	 507 Rojo Fuego <i>Fire Red</i>	 541 □ Rojo Vivo <i>Bright Red</i>	 984 Rojo Navidad <i>Christmas Red</i>	 583 Rojo Tomate <i>Tomato Red</i>	 508 Rojo Escarlata <i>Scarlet Red</i>	 805 □ Guayaba Quemada <i>Burnt Guava</i>	 550 Púrpura <i>Purple</i>
 632 Rojo Profundo <i>Deep Red</i>	 509 Rojo Carmín <i>Carmine Red</i>	 588 Rojo Quemado <i>Burnt Red</i>	 565 Vino <i>Wine</i>	 634 Rostro de Muñeca <i>Doll Face</i>	 635 Rosa Candy <i>Candy Rose</i>	 813 Rosa Bebé <i>Baby Rose</i>	 636 Rosa Inglesa <i>English Rose</i>
 909 Tutti-Frutti <i>Tutti-Frutti</i>	 537 Rosa <i>Rose</i>	 567 Rosa Té <i>Tea Rose</i>	 988 Rose <i>Rose</i>	 527 Pink <i>Pink</i>	 542 Rosa Oscuro <i>Deep Rose</i>	 828 Rosa Antiguo <i>Antique Rose</i>	 549 Magenta <i>Magenta</i>
 640 Pitaya <i>Pitaya</i>	 995 □ Uva <i>Grape</i>	 804 Fucsia <i>Fuchsia</i>	 996 □ Berenjena <i>Eggplant</i>	 587 Lavanda <i>Lavender</i>	 581 Rosa Ciclamen <i>Cyclamen Rose</i>	 809 Lila Bebé <i>Baby Lilac</i>	 633 Lila Seca <i>Dry Lilac</i>
 638 Flor de Malva <i>Malva Flower</i>	 528 Lila <i>Lilac</i>	 998 □ Mora <i>Blackberry</i>	 540 Violeta Cobalto <i>Cobalt Violet</i>	 516 Violeta <i>Violet</i>	 992 Azul Soft <i>Soft Blue</i>	 811 Azul Bebé <i>Baby Blue</i>	 579 Azul Hortensia <i>Hortensia Blue</i>
 560 Azul Caribe <i>Caribbean Blue</i>	 535 Azul Mar <i>Sea Blue</i>	 503 Azul Celeste <i>Sky Blue</i>	 568 Azul Cerúleo <i>Cerulean Blue</i>	 584 Azul Invierno <i>Winter Blue</i>	 825 Azul Country <i>Country Blue</i>	 993 Azul Pizarra <i>Slate Blue</i>	 502 Azul Cobalto <i>Cobalt Blue</i>
 543 □ Azul Ultramar <i>Ultramarine</i>	 501 Azul Turquesa <i>Turquoise Blue</i>	 544 Azul Marino <i>Marine Blue</i>	 596 Azul Petróleo <i>Petroleum Blue</i>	 989 Hinojo <i>Fennel</i>	 897 Verde Soft <i>Soft Green</i>	 810 Verde Bebé <i>Baby Green</i>	 577 Turquesa <i>Turquoise</i>

 552 Verde Glacial <i>Glacial Green</i>	 822 Verde Country <i>Country Green</i>	 630 Verde Mar <i>Sea Green</i>	 990 Menta <i>Peppermint</i>	 985 <input type="checkbox"/> Verde Kiwi <i>Kiwi Green</i>	 802 <input type="checkbox"/> Verde Manzana <i>Apple Green</i>	 510 Verde Hoja <i>Leaf Green</i>	 572 Verde Aguacate <i>Avocado Pear Green</i>
 512 Verde Veronese <i>Veronese Green</i>	 594 Verde Seco <i>Dry Green</i>	 546 Verde Pine <i>Pine Green</i>	 582 Verde Grama <i>Grass Green</i>	 513 Verde Musgo <i>Moss Green</i>	 803 <input type="checkbox"/> Acqua Marina <i>Aquamarine</i>	 511 Verde Bandera <i>Deep Green</i>	 926 Verde Musgo Claro <i>Light Moss Green</i>
 570 Verde Pistache <i>Pistachio Green</i>	 545 Verde Oliva <i>Olive Green</i>	 860 Verde Pantano <i>Swamp Green</i>	 573 Ocre Oro <i>Gold Ochre</i>	 643 Ladrillo <i>Brick</i>	 997 Jatobá <i>Jatoba</i>	 539 Siena Natural <i>Raw Sienna</i>	 569 Caramelo <i>Sugar Candy</i>
 815 Castaño Claro <i>Light Brown</i>	 506 Cerámica <i>Ceramic</i>	 932 Teja <i>Tile</i>	 639 Color de Malva <i>Mauve</i>	 585 Capuchino <i>Cappuccino</i>	 807 Jacarandá <i>Jacaranda</i>	 953 Marrón Café <i>Brown Coffe</i>	 814 Chocolate <i>Chocolate</i>
 531 Marrón <i>Brown</i>	 986 Caqui <i>Khaki</i>	 514 Tierra Quemada <i>Burnt Soil</i>	 896 Rústico <i>Rustic</i>	 551 Sepia <i>Sepia</i>	 627 Gris Claro <i>Light Gray</i>	 933 Gris <i>Gray</i>	 574 Gris Lunar <i>Moonlight Gray</i>
 629 Gris Onix <i>Onix Gray</i>	 994 Gris Oscuro <i>Lead Gray</i>	 520 Negro <i>Black</i>					



Pintura para Tela Metálica - 37ml

Fabric Paint Metallic - 1.25 Fl.Oz.

Ref.: 04340



562
Blanco
White



529
Marfil
Ivory



553
Amarillo
Yellow



517
Naranja
Orange



555
Rojo
Red



507
Rojo Fuego
Fire Red



826
Cereza
Cherry



804
Fucsia
Fuchsia



537
Rosa
Rose



528
Lila
Lilac



549
Magenta
Magenta



516
Violeta
Violet



559
Azul
Blue



535
Azul Mar
Sea Blue



848
Citrico
Citric



557
Verde
Green



513
Verde Musgo
Moss Green



545
Verde Oliva
Olive Green



533
Plata
Silver



532
Oro
Gold



534
Cobre
Copper



531
Marrón
Brown



520
Negro
Black

Pintura para Tela Fluorescente - 37ml

Fabric Paint Fluorescent - 1.25 Fl.Oz.

Ref.: 04040



102
Amarillo Limón
Lemon Yellow



108
Amarillo Oro
Gold Yellow



103
Rojo
Red



107
Rosado
Pink



109
Azul
Blue



101
Verde
Green

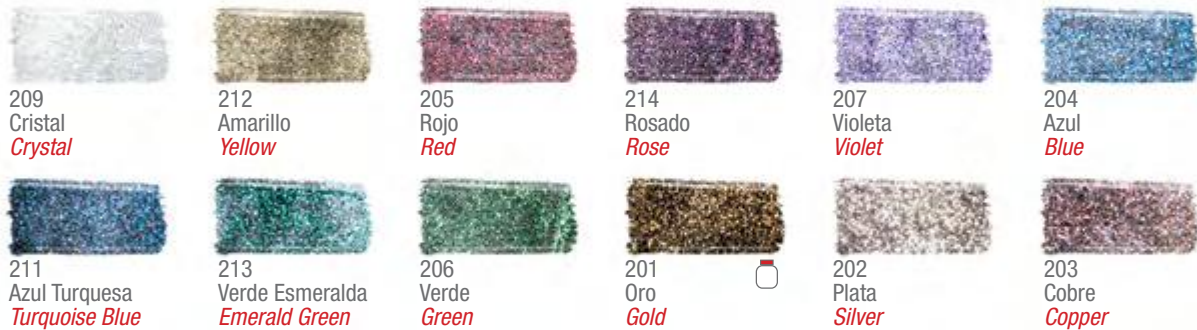
Pintura para Tela Glitter - 250ml
Fabric Paint Glitter - 8.45 Fl.Oz.
 Ref.: 05025



Pintura para Tela Glitter - 37ml
Fabric Paint Glitter - 1.25 Fl.Oz.
 Ref.: 05040



Disponible en / Available in: 37ml / 1.25 Fl.Oz. - 250ml / 8.45 Fl.Oz.



Pintura para Tela Acqua - 37ml
Fabric Paint Acqua - 1.25 Fl.Oz.
 Ref.: 04740



Acripuff Pintura de Expansión a Calor

Acripuff Heat Puff Fabric Paint



Uso específico / *Specific use:*

- Pintura para expansión a calor.
- Presenta acabado en relieve encauchado.
- Para telas de algodón.
- No utilice en telas sintéticas o engomadas.
- *Heat expansion paint.*
- *With rubber relief effect finishing.*
- *For cotton fabrics.*
- *Do not use on synthetic or starched fabrics.*

Modo de usar / *How to use:*

- Puede aplicarse directamente con la punta del frasco o con pincel, en telas de algodón sin goma (no sintéticos).

- Lavar la tela antes de la pintura para remover los residuos de goma.
- Después del secado completo, de 24 horas, el Acripuff debe ser expandido con secadora para pelos en potencia máxima por la frente o planchado por el revés en la temperatura indicada para la tela.
- El Acripuff Base Incoloro debe ser mezclado con las Pinturas para Tela en la proporción de 3 partes de Base para 1 de Pintura para Tela y aplicada con pincel, de 3 a 4 capas.
- *Apply with brush or applicator tip only on cotton fabrics (non-synthetic).*
- *The fabric must be pre-washed and completely dried.*
- *After 24 hours of drying time, the Acripuff must be expanded with a hair dryer or by ironing (on the reverse side).*
- *The Colorless Heat Puff Fabric Paint must be mixed with Matte Fabric Paints in the ratio of 3 parts of Base to 1 part of Fabric Paint, applying 3 or 4 layers, using brush.*

Características / *Characteristics:*

- Presentada en 30 colores y la Base Incoloro.
- Listo para su uso.
- *Presented in 30 colors and the Colorless Base.*
- *Ready for use.*

Otros usos / *Other uses:*

- Papel, cartón, madera, cerámica o yeso. Cuando se aplica sobre estas superficies, el Acripuff debe ser expandido con secadora para pelos.
- *Paper, cardboard, wood, ceramic or plaster. When applied on these surfaces, the Acripuff must be expanded with a hair dryer.*

Acripuff Pintura de Expansión a Calor - 35ml
 Acripuff Heat Puff Fabric Paint - 1.18 Fl.Oz.
 REF.: 04812



806
Incoloro
Colorless

519
Blanco
White

529
Marfil
Ivory

566
Melocotón
Peach

808
Amarillo Bebé
Baby Yellow

504
Amarillo Limón
Lemon Yellow

505
Amarillo Oro
Gold Yellow

536
Amarillo Cadmio
Cadmium Yellow

517
Naranja
Orange

541
Rojo Vivo
Live Red

507
Rojo Fuego
Fire Red

549
Magenta
Magenta

813
Rosa Bebé
Baby Rose

567
Rosa Té
Tea Rose

537
Rosa
Rose

809
Lila Bebé
Baby Lilac

528
Lila
Lilac

540
Violeta Cobalto
Cobalt Violet

811
Azul Bebé
Baby Blue

503
Azul Celeste
Sky Blue

560
Azul Caribe
Caribbean Blue

502
Azul Cobalto
Cobalt Blue

501
Azul Turquesa
Turquoise Blue

810
Verde Bebé
Baby Green

570
Verde Pistache
Pistachio Green

572
Verde Aguacate
Avocado Pear Green

513
Verde Musgo
Moss Green

539
Siena Natural
Raw Sienna

531
Marrón
Brown

574
Gris Lunar
Moonlight Gray

520
Negro
Black





Acrilpen Marcador Textil Acrilpen Fabric Marker



Uso específico / *Specific use:*

- Marcador para pintar y marcar tela permanentemente.
- Para telas de algodón.
- No utilice en telas sintéticas o engomadas.
- *To paint and mark fabric permanently.*
- *For cotton fabrics.*
- *Do not use on synthetic or starched fabrics.*

Modo de usar / *How to use:*

- Lavar la tela antes de la pintura para remover los residuos de goma.
- La punta del marcador Acrilpen permite hacer trazos de diferentes espesuras. Usando en la posición vertical, consigues trazos finos, en la posición inclinada, trazos más gruesos.

- Lavar solamente 72 horas después de la pintura.
- Después del uso, guardar en la posición horizontal.
- *The fabric must be pre-washed and completely dried.*
- *Use it on vertical position to make thin traces and on inclined position to make thick traces.*
- *Wash only 72 hours after application.*
- *After using it, store it on the horizontal position.*

Características / *Characteristics:*

- Excelente fijación.
- Resistente a lavados.
- Presentada en 12 colores.
- *Excellent fixation.*
- *Wash-resistant.*
- *Presented in 12 colors.*

Otros usos / *Other uses:*

- Papel, cartón, madera, cerámica e yeso.
- *Paper, cardboard, wood, ceramic and plaster.*

Acrilpen - Marcador Textil - 06 Unidades

Acrilpen - Fabric Marker - 06 Units

Ref.: 04406



Acrilpen - Marcador Textil - 12 Unidades

Acrilpen - Fabric Marker - 12 Units

Ref.: 04412



505
Amarillo Oro
Gold Yellow



517
Naranja
Orange



507
Rojo Fuego
Fire Red



565
Vino
Wine



537
Rosa
Rose



516
Violeta
Violet



503
Azul Celeste
Sky Blue



501
Azul Turquesa
Turquoise Blue



510
Verde Hoja
Leaf Green



513
Verde Musgo
Moss Green



531
Marrón
Brown



520
Negro
Black

Acuarela Silk Aquarela Silk



Uso específico / *Specific use:*

- Pintura líquida, propia para sedas y telas finas.
- Para telas de seda o algodón, con fibras naturales.
- No utilice en telas engomadas.
- Para usar en telas sintéticas, haga una prueba previa.
- *Liquid paint, indicated to silk and thin fabrics.*
- *Indicated for silk and thin fabrics, with natural settings.*
- *Do not use on starched fabrics.*
- *On synthetic fabrics, we recommend a previous test.*

Modo de usar / *How to use:*

- Puede ser aplicada con pincel o otro proceso, directamente o utilizando lo Delineador Textil Incoloro para delimitar áreas.
- Lavar la tela antes de la pintura para remover los residuos de goma.
- Aguardar 72 horas del secado.
- *Can be applied directly with brush or other process or using the Colorless Fabric Outliner to limit the areas applied.*
- *The fabric must be pre-washed and completely dried.*
- *Wait 72 hours before washing.*

Características / *Characteristics:*

- Resistente a lavados.
- Fijación en frío.
- Presentada en 46 colores.
- *Wash-resistant.*
- *Cold fixation.*
- *Presented in 46 colors.*

Otros usos / *Other uses:*

- Puede ser usada en aerografía.
- *Can be used for airbrush painting.*

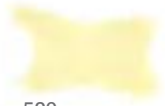
Auxiliares / *Auxiliaries:*

- Diluyente: agua.
- Pintura Incoloro – Es la pintura sin pigmentos. Sirve para ablandar los colores de las pinturas, dejando más claras y transparentes.
- Delineador Textil Incoloro – Utilice para delimitar las áreas que serán pintadas.
- *Diluent: Water.*
- *Colorless – It is the paint without pigments. Also used to dilute the colors.*
- *Fabric Outliner – Used to make contours and to keep the silk paints separated.*

Acuarela Silk - 60ml
 Aquarela Silk - 2 Fl.Oz.
 Ref.: 04560



500
 Incoloro
Colorless/Clear



529
 Marfil
Ivory



538
 Amarillo Piel
Flesh Tint



576
 Zanahoria
Carrot



566
 Melocotón
Peach



518
 Salmón
Salmon



505
 Amarillo Oro
Gold Yellow



536
 Amarillo Cadmio
Cadmium Yellow



517
 Naranja
Orange



586
 Coral
Coral



507
 Rojo Fuego
Fire Red



509
 Rojo Carmin
Carmine Red



565
 Vino
Wine



537
 Rosa
Rose



567
 Rosa Té
Tea Rose



581
 Rosa Ciclamen
Cyclamen Rose



528
 Lila
Lilac



540
 Violeta Cobalto
Cobalt Violet



516
 Violeta
Violet



568
 Azul Cerúleo
Cerulean Blue



560
 Azul Caribe
Caribbean Blue



503
 Azul Celeste
Sky Blue



597
 Azul Vivo
Live Blue



502
 Azul Cobalto
Cobalt Blue



501
 Azul Turquesa
Turquoise Blue



544
 Azul Marino
Marine Blue



577
 Turquesa
Turquoise



802
 Verde Manzana
Apple Green



570
 Verde Pistache
Pistachio Green



510
 Verde Hoja
Leaf Green



558
 Verde Vivo
Live Green



513
 Verde Musgo
Moss Green



545
 Verde Oliva
Olive Green



511
 Verde Bandera
Deep Green



546
 Verde Pino
Pine Green



573
 Ocre Oro
Gold Ochre



539
 Siena Natural
Raw Sienna



506
 Cerámica
Ceramic



531
 Marrón
Brown



514
 Tierra Quemada
Burnt Soil



574
 Gris Lunar
Moonlight Grey



520
 Negro
Black

Delineador Textil Incoloro Guta

Fabric Outliner Colorless Guta

Delineador Textil Incoloro Guta - 20ml
Fabric Outline Colorless Guta - 0.67 Fl.Oz.
REF.: 04620



Uso específico / *Specific use:*

- Indicado para delimitar las áreas en telas finas, donde se aplicará la Pintura Acuarela Silk.
- *Indicated to limit areas on thin fabrics, where Aquarela Silk will be applied.*

Modo de usar / *How to use:*

- Puede aplicar directamente con la punta del frasco, en seda, pongeé, crepe de seda, crepe chiffon, toile de seda y telas sintéticas. (Hacer pruebas previas). El Delineador Textil Incoloro (GUTA) debe pasar la fibra de la tela, sellando completamente la área aplicada. Después de la aplicación, esperar 24 horas y aplicar la Acuarela Silk. Después de que se seque la tinta (72 horas), lavar la tela, dejando en remojo durante 20 minutos. El Delineador Textil Incoloro se disolverá, dejando el contorno con el color natural de la tela.
- *Apply with applicator tip on natural fibers, clear and delicate fabrics (cotton and silk). Test before applying on synthetic fabrics. The Colorless Fabric Outliner expected to surpass the fiber of the fabric, fully thus prohibiting the area applied. After application, wait 24 hours and apply the paint Aquarela Silk. After the ink dries (72 hours), wash the fabric, leave it soak for 20 minutes. The Colorless Fabric Outliner will dissolve, leaving the contour with the natural color of the fabric.*

Características / *Characteristics:*

- Listo para uso, no siendo necesario dilución.
- *Ready for use, do not being necessary the dilution.*



Diluyente de Pintura para Tela *Fabric Paint Diluent*



Uso específico / *Specific use:*

- Indicado para dilución de la Pintura para Tela Mate y retraso del secado.
- No utilizar en telas sintéticas o engomadas.
- *Indicated to dilute the Matte Fabric Paint and delaying the drying time.*
- *Do not use in synthetic fabrics.*

Modo de usar / *How to use:*

- Puede ser aplicado puro, con pincel antes de la pintura directamente sobre la tela, o mezclado a la Pintura para Tela Mate.
- Lavar la tela antes de la pintura, para remover los residuos de goma.
- Aguardar 72 horas para fijación de la pintura.
- *Can be applied with brush or mixing with Matte Fabric Paint.*
- *Wash the fabric before application.*
- *Wait 72 hours for the complete fixation of the paint.*

Características / *Characteristics:*

- Listo para uso.
- *Ready to use.*

Diluyente de Pintura para Tela - 60ml

Fabric Paint Diluent - 2 Fl.Oz.

Ref.: 19360



Diluyente de Pintura para Tela - 120ml

Fabric Paint Diluent - 4.05 Fl.Oz.

Ref.: 19320





Termolina Lechosa Decoupage and Craft Sealer



Uso específico / *Specific use:*

- Para proteger costuras y bordados, evitando el deshilachado en tabajos de recorte.
- Para telas de algodón.
- No utilizar en telas sintéticas o engomadas.
- *To protect seams and embroidery the cutting works to ravel.*
- *For cotton fabric only (non-synthetic).*
- *Do not use on synthetics or starched fabrics.*

Modo de usar / *How to use:*

- Aplicar con pincel sobre la pintura ya seca. Para reforzar su efecto, aplicar dos capas por el revés y dos por la frente, intercalando el secado.
- No resistente a sucesivos lavados.
- Se recomienda una nueva aplicación siempre que la tela volver a ser moldeable.
- *Apply with brush over the dried paint. To reinforce, apply two coats on the reverse side and two coats on the right side.*
- *Does not resist many washes.*

Características / *Characteristics:*

- Lista para uso.
- Acabamiento incoloro después del secado.
- *Ready to use.*
- *Colorless finishing after drying.*

Termolina Lechosa - 100ml
Decoupage and Craft Sealer - 3.38 Fl.Oz.
Ref.: 16510



Termolina Lechosa - 250ml
Decoupage and Craft Sealer - 8.45 Fl.Oz.
Ref.: 16525



Termolina Lechosa - 500ml
Decoupage and Craft Sealer - 16.90 Fl.Oz.
Ref.: 16550





Tijera Multiuso Multipurpose Scissor



Tijera Multiuso - 19cm
Multipurpose Scissor - 19cm
Ref.: 22519



Tijera Multiuso - 20cm
Multipurpose Scissor - 20cm
Ref.: 22520



Características / *Characteristics:*

- Formato anatómico para adecuar perfectamente al encaje de las manos.
- Estructura leve y comfortable.
- Ideal para el corte de telas.
- Alta durabilidad.
- *Developed in anatomic shape giving perfect handling.*
- *Light and comfortable structure.*
- *Ideal to cut fabrics.*
- *High durability.*

Pegamentos *Glues*





Acriflex / Acriflex

Acriflex - 120g / Acriflex - 4.23 Oz.
Ref.: 21812



Uso específico / **Specific use:**

- Para endurecer y amoldar telas como algodón, fieltro e yute.
- *To hardener and modeling fabrics as cotton, felt and jute.*

Modo de usar / **How to use:**

- Puede ser aplicado con pinceles de cerdas duras, pincelando el producto directamente en la superficie o por inmersión, moldeando la tela y amojada sobre una superficie conforme el formato deseado.

- Utilice PVA Mate para Artesanía o Metal Colors aplicando directamente en la pieza ya seca o mezclando con el producto para colorir.
- El tiempo de secado puede variar de 12 a 48 horas dependiendo de la capa aplicada y de las condiciones climáticas.
- Utilice guantes plásticas.
- *Can be applied with a hard bristle brush, brushing the fabric directly on the surface or through immersion, molding the already wet fabric on the surface as the desired shape.*
- *Use PVA Craft Matte Paint or Metal Colors applying directly into the dried fabric or mixing paints with the product at the time of immersion.*
- *The drying time may take from 12 to 48 hours depending on the material (fabric) and weather.*
- *Use gloves.*

Características / **Characteristics:**

- La tela puede ser aplicada en MDF, madera, yeso, cerámica y bastidor
- Secado al aire.
- Listo para uso.
- *The fabrics can be applied on MDF, wood, plaster, ceramic and canvas.*
- *Air-drying.*
- *Ready to use.*



Antideslizante Antiskid

Antideslizante - 250g / Antiskid - 8.80 Oz.
Ref.: 22525



- Alfombras de tramas abiertas: aplicar con pincel o esponja, depositando suavemente por toda la extensión de la alfombra, evitar los excesos en las áreas fugadas de la trama.
- Alfombras de tramas cerradas: aplicar una cantidad generosa y esparcir con una espátula, dejando una capa gruesa.
- *Can be applied with brush, sponge or spatula on cotton pieces, string and crochet.*
- *Carpets of open woof: apply with a brush or sponge, softly depositing the fullest extent of the carpet, avoid excesses in areas laked of the woof.*
- *Carpets of closed woof: apply a generous amount and spread with a spatula, leaving a thick layer.*

Características / **Characteristics:**

- Resistente a lavados.
- Listo para uso.
- No tóxico.
- *Wash-resistant.*
- *Ready to use.*
- *Non-toxic.*

Uso específico / **Specific use:**

- Indicado para mejorar la adhesión de alfombras en el piso, evitando que el mismo deslice en el suelo.
- *Indicated for improving the adhesion of carpets on the floor, preventing it from sliding on the floor.*

Modo de usar / **How to use:**

- Puede ser aplicado con pincel, esponja o espátula en piezas de algodón, cadena y croché.

Otros Usos / **Other Uses:**

- Madera y cerámica.
- *Wood and ceramic.*



Pegamento Lentejuela Beads Glue



Uso específico / *Specific use:*

- Indicado para pegar mostacillas, canutillos, apliques y lentejuelas en telas de algodón sin goma y superficies porosas.
- *Indicated to glue beads, embroideries, fuxico flowers and spangles on cotton fabrics (non-starched) and porous surfaces.*

Modo de usar / *How to use:*

- Aplicar directamente con la punta aplicadora, haciendo puntos en abundancia y presionando la lentejuela sobre el pegamento con auxilio de un palillo.
- Lavado solamente 72 horas después de la aplicación.
- *Apply direct with the applicator tip, making points and pressing the beads on glue with a stick.*
- *Wait 72 hours before washing.*

Características / *Characteristics:*

- Lista para uso.
- Resistente a lavados.
- Acabado incoloro después del secado.
- *Ready to use.*
- *Wash-resistant.*
- *Colorless finish after drying.*

Pegamento Lentejuela - 20g
Beads Glue - 0.70 Oz.
Ref.: 18823



Pegamento Lentejuela - 90g
Beads Glue - 3.17 Oz.
Ref.: 18890





Pegamento Removable Repositionable Adhesive Base



Uso específico / *Specific use:*

- Indicado para preparación de soporte para fijación de la tela que será pintada. También puede ser utilizado para fijar las plantillas Acrilex sobre las superficies que serán pintadas.
- *Indicated for the preparation of support for fabric that will be painted. It can also be used to fix the Stencils Acrilex on the surfaces that will be painted.*

Modo de usar / *How to use:*

- Aplicar una capa fina con pincel o rodillo de espuma, por el revés de la Plantilla o directamente sobre el soporte, que puede ser de madera, cartón, acrílico, etc. Dejar secar por 20 minutos antes de ser fijada.
- Puede ser reutilizada otras veces.
- No aplicar directamente sobre la tela, puede causar manchas.
- *Apply a thin coat with brush or foam roll, in the reverse side of the Stencil or direct on the support, which can be wood, paperboard, acrylic, etc. Wait 20 minutes before use it.*
- *Can be reused many times.*
- *Do not apply directly on the fabric, it may cause stains.*

Características / *Characteristics:*

- Presenta efecto adhesivo permanente.
- No tóxico.
- Listo para uso.
- *Presents permanent adhesive effect.*
- *Non-toxic.*
- *Ready to use.*

Otros usos / *Other uses:*

- Puede ser utilizado también para fijar papel, plásticos o telas sobre materiales diversos como: yeso, madera, cerámica, metal, vidrio, plástico, etc.
- *Also can fix paper, plastic or fabric on materials as: plaster, wood, ceramic, metal, glass, plastic, etc.*

Auxiliares / *Auxiliaries:*

- Agua, mientras esté húmedo. Aguarrás Mineral, después del secado.
- *Water, while wet. Mineral Spirits, after drying.*

Pegamento Removible - 37g
Repositionable Adhesive Base - 1.30 Oz.
Ref.: 16240



Pegamento Removible - 250g
Repositionable Adhesive Base - 8.81 Oz.
Ref.: 16225





Pegamento Jeans Jeans Glue



Uso específico / *Specific use:*

- Desarrollado especialmente para pegar telas gruesas como jeans y lonas.
- No indicado para telas finas y claras pues puede manchar.
- *Especially developed to bond thick fabric as jeans and canvases.*
- *Do not use on clear and thin fabrics, it may cause stains.*

Modo de usar / *How to use:*

- Aplicar con la propia punta aplicadora. Si necesario, desparramar con el pincel. Juntar los dos partes de la tela que serán pegadas.
- Lavado solamente 72 horas después de la aplicación.
- *Apply with the applicator tip. If necessary, use a brush to spread the glue. Put the parts of the fabrics that will be bonded together.*
- *Wait 72 hours before washing.*

Características / *Characteristics:*

- No tóxica.
- Lista para uso.
- Secado al aire.
- Resistente a lavados.
- Acabamiento incoloro después del secado.
- *Non-toxic.*
- *Ready to use.*
- *Air-drying.*
- *Wash-resistant.*
- *Colorless finish after drying.*

Otros usos / *Other uses:*

- Para trabajos de pegamento de tela sobre tela.
- Ideal para hacer acabamientos en pantalones.
- Para evitar la caída de los botones de camisas, haga un pingo sobre él ya cosido.
- *To bond fabric over fabric.*
- *Ideal to make pants finishings.*
- *To avoid falling buttons, ping on it already sewn.*

Pegamento Jeans - 20g

Jeans Glue - 0.70 Oz.

Ref.: 17920



Pegamento Jeans - 100g

Jeans Glue - 3.52 Oz.

Ref.: 17910





Pegamento para Tela *Fabric Bond*



Uso específico / *Specific use:*

- Pegamento para fijar telas sobre telas.
- Para telas de algodón.
- No utilizar en telas sintéticas o engomadas.
- *To bond fabric over fabric.*
- *For cotton fabric only (non-synthetic).*
- *Do not use on synthetics or starched fabrics.*

Modo de usar / *How to use:*

- Usar con pincel o con la punta aplicadora para pegar telas sobre telas.
- Terminación con costura, Pinturas Dimensionales Relieve 3D y Acripuff en los bordes del pegamento mejoran su fijación.
- Lavar la tela antes del uso para remover los residuos de goma.
- *Apply with brush or the applicator tip to bond fabric over fabric.*
- *Finishing with Dimensional 3D Color or Heat Puff Fabric Paint to improve the fixation.*
- *The fabric must be pre-washed and completely dried before application.*

Características / *Characteristics:*

- Lista para uso.
- Secado al aire.
- No resistente a sucesivos lavados.
- *Ready to use.*
- *Air-drying.*
- *Does not resist many washes.*

Auxiliares / *Auxiliaries:*

- Usar puro, sin diluir.
- Las pinturas Acripuff o Pinturas Dimensionales Relieve 3D pueden ser utilizadas para hacer la terminación del pegamento de tela sobre tela.
- *Use originally pure.*
- *Finishing with Dimensional 3D Color or Heat Puff Fabric Paint to improves setting.*

Pegamento para Tela - 35g

Fabric Bond - 1.23 Oz.

Ref.: 16812



Pegamento para Tela - 37g

Fabric Bond - 1.30 Oz.

Ref.: 16840



Pegamento para Tela - 100g

Fabric Bond - 3.52 Oz.

Ref.: 16810



Pegamento para Tela - 250g

Fabric Bond - 8.81 Oz.

Ref.: 16825



Multicolage Textil Multicolage Textile



Multicolage - 60g
Multicolage - 2.11 Oz.
Ref.: 18260



Multicolage - 120g
Multicolage - 4.23 Oz.
Ref.: 18212



Uso específico / **Specific use:**

- Para pegar, impermeabilizar y hacer trabajos de Découpage en telas de algodón.
- *To glue, waterproof and to make Decoupage works on cotton fabrics.*

Modo de usar / **How to use:**

- Aplique con pincel o esponja en la superficie, pegue el papel, alise y aplique otra vez una capa del Multicolage Textil sobre la découpage.

- *Apply with brush or sponge on the surface, put the paper on it, smooth it and apply another coat of Multicolage Textile on the Decoupage.*

Características / **Characteristics:**

- Acabado incoloro después del secado.
- Listo para uso.
- *Colorless finish after drying.*
- *Ready to use.*



Multicolage Multicolage

Uso específico / *Specific use:*

- Gel adhesivo para hacer trabajos de Découpage sobre madera, yeso, cerámica, bastidor, corcho y telgopor (EPS).
- *Adhesive gel to make Découpage works on mdf, wood, plaster, ceramic, canvas, cork and styrofoam.*



Modo de usar / *How to use:*

- Aplique con pincel o esponja en la superficie, pegue el papel, alise y aplique otra vez una capa del Multicolage sobre la découpage.
- *Apply with brush or sponge on the surface, put the paper on it, smooth it and apply another coat of Multicolage on the decoupage.*

Características / *Characteristics:*

- Para pegar, impermeabilizar y hacer trabajos de Découpage.
- Acabado incoloro después del secado.
- *To glue, waterproof and to make decoupage works.*
- *Colorless finish after drying.*

Multicolage - 60g
Multicolage - 2.11 Oz.
Ref.: 18160



Multicolage - 120g
Multicolage - 4.23 Oz.
Ref.: 18112



Multicolage - 250g
Multicolage - 8.81 Oz.
Ref.: 18125



SUPER



Pegamento Atelier Super Super Atelier White Glue



Pegamento Atelier Super - 100g
Super Atelier White Glue - 3.52 Oz.
Ref.: 19410



Pegamento Atelier Super - 250g
Super Atelier White Glue - 8.81 Oz.
Ref.: 19425



Uso específico / *Specific use:*

- Para pegar madera, papel, corcho, MDF y materiales porosos en general.
- No se recomienda para superficies de metal, plástico y para fabricación de porcelana fría.
- *To paste wood, paper, cork, MDF and porous materials in general.*
- *Not recommended for metal, plastic surfaces and for the manufacture of cold porcelain.*

Características / *Characteristics:*

- Potente adhesivo a base de PVA, que después del secado tiene un elevado grado de adherencia y una película totalmente transparente.
- No tóxica.
- *Powerful PVA-based adhesive, which after drying has a high degree of adherence and a fully transparent film.*
- *Non-toxic.*

Pegamento para Madera Glue for Wood

Pegamento para Madera - 100g

Glue for Wood - 3.52 Oz.

REF.: 22510



Uso específico / *Specific use:*

- Para pegar piezas de madera como: puertas, ventanas, cajas, placas, accesorios de las piezas de madera en general, así como el papel, cartón y tarjetas.

- *In order to glue pieces of wood as: doors, windows, boxes, fittings pieces of wood in general, besides paper, cardboard and cards.*

Modo de usar / *How to use:*

- Las superficies a unir deben estar limpias, secas y perfectamente plana.
- Aplique el pegamento directamente con la punta (capa uniforme) en una das superficies y unirse a los partidos inmediatamente antes del secado.
- Mantenga las partes sometidas a presión que se seque completamente.
- *The surfaces to be bonded should be clean, dry and perfectly flat.*
- *Apply glue directly with the tip (uniform layer) on one surface and join the parties immediately before drying.*
- *Keep pressurized parts to dry completely.*

Características / *Characteristics:*

- Ideal para fabricación de muebles, posee pega rápida y firme.
- No tóxica.
- *Ideal for furniture making. Quick and firm grip.*
- *Non-toxic.*

Adhesivo / Adhesive

INSTANTÁNEO • INSTANT

ACRILEX®



Adhesivo Instantáneo Instant Adhesive



BAJA VISCOSIDAD
LOW VISCOSITY

A1

Adhesivo de baja viscosidad, es muy líquido y fino, proporciona una pega extremadamente rápida. Adecuado para materiales de baja porosidad (piezas que no tienen una buena absorción) como plásticos (excepto PE, PP y PS), cuero y caucho.

Low viscosity adhesive, that is, very liquid and thin, provides extremely fast bonding. Suitable for low porosity materials (parts that do not have good absorption) such as plastics (except PE, PP and PS), leather and rubber.

MEDIA VISCOSIDAD
MEDIUM VISCOSITY

A2

Adhesivo de media viscosidad. No es muy líquido, ni muy grueso. Para uso general, con pega rápida. Adecuado para MDF y madera de baja porosidad, caucho, papel, cartón, cuero, corcho, porcelana y plástico (excepto PE, PP y PS).

Medium viscosity adhesive. Not too liquid, not too thick. For general use, having as a characteristic a fast glue. Indicated for MDF and low porosity wood, rubber, paper, paperboard, leather, cork, porcelain and plastics (except PE, PP and PS).

ALTA VISCOSIDAD
HIGH VISCOSITY

A3

Adhesivo de alta viscosidad, más grueso, casi un gel. Tiene ventajas singulares, como no dejar escurrir fácilmente y permite el reposicionamiento antes del secado del adhesivo en la pieza. Adecuado para materiales porosos en general.

High viscosity adhesive, very thick, almost a gel. It has unique advantages, such as not allowing to easily drying and allows repositioning before adhesive curing on the part. Suitable for porous materials in general.

Adhesivo Instantáneo A1 - 20g

Instant Adhesive A1 - 0.70 Oz.

Ref.: 20310



Adhesivo Instantáneo A2 - 20g

Instant Adhesive A2 - 0.70 Oz.

Ref.: 20320



Adhesivo Instantáneo A3 - 20g

Instant Adhesive A3 - 0.70 Oz.

Ref.: 20330



Masas Artísticas

Artistic masses



arte em biscuit



Masa de Bisquit Cold Porcelain



- Una vez abierta, enrollar la masa en film plástico para retirar todo el aire.
- Guardar en plástico, mantener cerradas para evitar el secado.
- Para conservar mejor las partes modeladas después del secado, aplicar una capa de Barniz Acrilfix.
- No se recomienda el uso de colores Azul Ultramar, Azul Bebé y Amora para teñir la Masa, puede cambiar su tono.
- *Can be dyed with Fabric Paint or after drying, can be painted with PVA Craft Matte and Matte Acrylic.*
- *Once opened, involved the dough of plastic film to remove all air.*
- *Keep in a plastic bag, keep closed to prevent drying.*
- *To better conserve pieces modeled after drying, apply Acrilfix Varnish.*
- *Do not recommend using Blue Ultramar, Baby Blue and Amora colors to dye the dough biscuit as it are subject to change in her tone.*

Características / **Characteristics:**

- Colores vivos.
- Aromatizada.
- Baja contracción.
- Blanda.
- No se agrieta.
- Después del secado la masa puede cambiar del tono y tamaño.
- No Tóxica.
- Producto no comestible.
- *Vivid Colors.*
- *Aromatizad.*
- *Low shrinkage.*
- *Soft.*
- *Doesn't crack.*
- *After drying the dough may varytone and size.*
- *Non-toxic.*
- *Inedible product.*

Uso específico / **Specific use:**

- Masa lista para Bisquit.
- *Dough ready for Biscuit.*

Modo de usar / **How to use:**

- Puede ser teñido con Pintura para Tela, o cuando se seca, puede pintar con Pintura Mate para Artesanía o Acrílica Mate.

Masa de Bisquit - 90g
Cold Porcelain - 3.17 Oz.
Ref.: 07490



Masa de Bisquit - 500g
Cold Porcelain - 17.63 Oz.
Ref.: 07455



Masa de Bisquit - 1kg
Cold Porcelain - 35.27 Oz.
Ref.: 07410



Disponible en / Available in: 90ml / 3.17 Oz. 500ml / 17.63 Oz. 1Kg / 35.27 Oz.



987
Natural
Natural



519
Blanco
White



529
Marfil
Ivory



538
Amarillo Piel
Flesh Tint



566
Melocotón
Peach



505
Amarillo Oro
Gold Yellow



536
Amarillo Cadmio
Cadmium Yellow



517
Naranja
Orange



555
Rojo
Red



541
Rojo Vivo
Live Red



537
Rosa
Rose



542
Rosa Oscuro
Deep Rose



565
Vino
Wine



503
Azul Celeste
Sky Blue



502
Azul Cobalto
Cobalt Blue



528
Lila
Lilac



516
Violeta
Violet



510
Verde Hoja
Leaf Green



513
Verde Musgo
Moss Green



531
Marrón
Brown



520
Negro
Black



NO NECESITA EL HORNO
 DOESN'T NEED OVEN
 READY TO USE
 LISTA PARA SU USO

Masa Cerámica Modeling Material

Masa Cerámica - 500g
 Modeling Material - 17.63 Oz.
 REF.: 05450



Uso específico / *Specific use:*

- Masa lista para moldear.
- *Dough ready for modeling.*

Modo de usar / *How to use:*

- Moldear con las manos usando agua para la corrección si necesario. Para moldear las piezas más grandes se recomienda el uso de moldes o de alambre para dar soporte a la pieza. Endurece al aire. No puede ser teñido. Para un mejor acabado

lijar la pieza después del secado. Después del secado la pieza puede ser pintada con Pintura Mate para Artesanía, Acrílica Mate, Acrílica Brillante, Acrílica Metálica, Acrylic Colors o Tempera Guache. Para una mejor conservación de la pieza después de seca, aplique una capa de Barniz Acrilfix.

- *Model with to hands using water for correction if necessary. When for modeling larger pieces, we recommend the use of molds or wire to give support to the piece. Air hardening. It can not be dyed. For a better finish, sand the piece after drying. After drying, the piece can be painted with Craft Matte Paint, Matte Acrylic, Brilliant Acrylic, Metal Colors, Acrylic Colors and Tempera Gouache. For a better preservation of the pieces after dry, apply a layer of Acrilfix Varnish, .*

Características / *Characteristics:*

- Lista para su uso.
- Endurece al aire, eliminando el uso del horno.
- Mucho más práctica, permite la corrección de la pieza mismo después del secado (utilizando agua).
- Se puede pintar.
- Se puede lijar.
- Pote hermético.
- *Ready to use.*
- *It hardens to the air, dispensing use of the oven.*
- *Much more practical, it allows the correction of the part even after drying (using water).*
- *Can even be painted.*
- *Can be sanded.*
- *Hermetic pot.*

Pinturas para Manualidades

Handcraft Paints





Dimensional Relieve 3D Color Dimensional 3D Color



Uso específico / *Specific use:*

- Pintura con efecto de relieve.
- Cualquier tipo de material poroso y adherente, como telas de algodón, madera, cerámica, yeso, papel, cartón, telgopor (EPS), etc.
- Puede ser aplicada en bastidores pintados con pinturas acrílicas. No aplicar en telas sintéticas o engomadas.
- Se puede aplicar haciendo trazos, puntos y grafismos.
- *Paint with relief effect.*
- *Can be applied on any porous or adherent surfaces as cotton fabric, wood, ceramic, plaster, paper, styrofoam, etc.*
- *Also can be applied on canvas. Cannot be applied on synthetic or starched fabrics.*
- *Can be applied making points, traces or drawings.*

Modo de usar / *How to use:*

- Aplique directamente con la punta aplicadora sobre la superficie que será trabajada.
- Secado en 24 horas.
- Para telas: utilizar telas 100% algodón, previamente lavadas y aguardar 72 horas para lavar.
- *Apply with the applicator tip.*
- *Drying time of 24 hours.*
- *Use on fabrics 100% cotton, they must be pre-washed and after painting, wait 72 hours for the completely drying.*

Características / *Characteristics:*

- Puede ser aplicada sobre diversos materiales, incluso sobre telas.
- Resistente a lavados.
- Presentada en 4 versiones: Brilliant, Glitter y Metallic.
- Listo para uso.
- *Can be applied on several surfaces, including fabric.*
- *Wash-resistant.*
- *Presented in 4 different finishing: Brilliant, Glitter and Metallic.*
- *Ready to use.*

Otros usos / *Other uses:*

- Puede ser usada para confección de adhesivos permanentes y para después fijarlos en superficies lisas y no adherentes como vidrio, plástico, acrílico, etc.
- *Can be used to make adhesives, fixing them on smooth surfaces as glass, plastic, acrylic, etc.*

Dimensional Relieve 3D Color Brilliant - 35ml
 Dimensional 3D Color Brilliant - 1.18 Fl.Oz..
 REF.: 12112



806
Incoloro
Colorless



519
Blanco
White



529
Marfil
Ivory



505
Amarillo Oro
Gold Yellow



517
Naranja
Orange



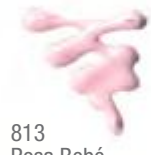
507
Rojo Fuego
Fire Red



567
Rosa Té
Tea Rose



872
Rosa Fucsia
Fuchsia Rose



813
Rosa Bebé
Baby Rose



528
Lila
Lilac



540
Violeta Cobalto
Cobalt Violet



501
Azul Turquesa
Turquoise Blue



503
Azul Celeste
Sky Blue



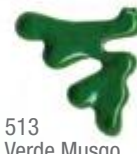
577
Turquesa
Turquoise



802
Verde Manzana
Apple Green



572
Verde Aguacate
Avocado Pear Green



513
Verde Musgo
Moss Green



531
Marrón
Brown



520
Negro
Black



Dimensional Relieve 3D Color Glitter - 35ml

Dimensional 3D Color Glitter - 1.18 Fl.Oz.

REF.: 12212



EMBALAJE DE VENTA
INNER PACK
06 UNIDADES
UNITS



CAJA MASTER
MASTER BOX
18 SHRINKS



845
Nieve
Snow



209
Cristal
Crystal



846
Sol
Sunlight



212
Amarillo
Yellow



215
Champagne
Champagne



201
Oro
Gold



203
Cobre
Copper



910
Rosa Primavera
Pink Spring



909
Tutti-Frutti
Tutti-Frutti



216
Herrumbre
Rust



205
Rojo
Red



214
Rosado
Rose



516
Lila
Lilac



207
Violeta
Violet



204
Azul
Blue



211
Azul Turquesa
Turquoise Blue



221
Cielo Estrellado
Starry Sky



213
Verde Esmeralda
Emerald Green



206
Verde
Green



217
Verde Cítrico
Citrus Green



202
Plata
Silver



Dimensional Relieve 3D Color Metallic - 35ml

Dimensional 3D Color Metallic - 1.18 Fl.Oz.

REF.: 12312



- | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| 
562
Blanco
<i>White</i> | 
533
Plata
<i>Silver</i> | 
553
Amarillo
<i>Yellow</i> | 
532
Oro
<i>Gold</i> | 
598
Dorado Solar
<i>Solar Golden</i> | 
548
Oro Viejo
<i>Old Gold</i> |
| 
556
Bronze
<i>Bronze</i> | 
517
Naranja
<i>Orange</i> | 
555
Rojo
<i>Red</i> | 
554
Rosa
<i>Rose</i> | 
844
Rosa Centelleante
<i>Sparkling Rose</i> | 
549
Magenta
<i>Magenta</i> |
| 
561
Violeta
<i>Violet</i> | 
559
Azul
<i>Blue</i> | 
560
Azul Caribe
<i>Caribbean Blue</i> | 
557
Verde
<i>Green</i> | 
510
Verde Hoja
<i>Leaf Green</i> | 
873
Verde Kiwi
<i>Kiwi Green</i> |
| 
534
Cobre
<i>Copper</i> | 
520
Negro
<i>Black</i> | | | | |





Acrílica Mate Matte Acrylic



Uso específico / *Specific use:*

- Pintura Acrílica Mate con excelente capa. Ideal para trabajos de manualidades. Puede ser aplicada en diversos materiales como: madera, papel, cerámica, telgopor (EPS), yeso, cuero, corcho, vidrio y plástico (preparados con Primer Acrilex).
- *Matte Acrylic Paint with high covering. Ideal for decorative and handcraft paints on wood, mdf, paper, ceramics, styrofoam, plaster, leather, cork, glass and plastic (prepared with Primer Acrilex).*

Modo de usar / *How to use:*

- Puede ser aplicada con pincel, rodillo de espuma o esponja.
- No necesita preparación previa del fondo.
- *Can be applied with brush, sponge or paint roller.*
- *It is not necessary to make a previous preparation.*

Características / *Characteristics:*

- Secado rápido.
- Puede ser lijada.
- Excelente adherencia.
- Lista para uso.
- *Quick drying.*
- *Can be sanded.*
- *Excellent adherence.*
- *Ready to use.*

Auxiliares / *Auxiliaries:*

- Para dar el acabado se puede utilizar Barniz Acrílico Mate o Brillante, Acrilfix, Lacas y Barniz General.
- *To give finish, can be used Gloss/Matte Acrylic Varnish, Acrilfix and All-Purpose Varnish.*

Acrílica Mate - 37ml
Matte Acrylic - 1.25 Fl.Oz.
REF.: 03540



Acrílica Mate - 60ml
Matte Acrylic - 2 Fl.Oz.
REF.: 03560



Acrílica Mate - 250ml
Matte Acrylic - 8.45 Fl.Oz.
REF.: 03525





519 Blanco
White



893 Mineral
Mineral



903 Crema
Cream



835 Saara
Saara



892 Perla
Pearl



817 Arena
Sand



808 Amarillo Bebé
Baby Yellow



504 Amarillo Limón
Lemon Yellow



895 Melón
Melon



505 Amarillo Oro
Gold Yellow



536 Amarillo Cadmio
Cadmium Yellow



564 Amarillo Ocre
Ochre Yellow



831 Almendra
Almond



538 Amarillo Piel
Flesh Tint



812 Salmón Bebé
Baby Salmon



929 Piel
Flesh Tint Deep



518 Salmón
Salmon



801 Mandarina
Tangerine



576 Zanahoria
Carrot



517 Naranja
Orange



541 Rojo Vivo
Live Red



813 Rosa Bebé
Baby Rose



894 Rosa Cotton
Cotton Rose



910 Rosa Primavera
Baby Pink



537 Rosa
Rose



909 Tutti-Frutti
Tutti-Frutti



542 Rosa Oscuro
Deep Rose



527 Pink
Pink



828 Rosa Antiquo
Antique Rose



586 Coral
Coral



804 Fucsia
Fuchsia



805 Guayaba Quemada
Burnt Guava



827 Granada
Pomegranate



507 Rojo Fuego
Fire Red



555 Rojo
Red



508 Rojo Escarlata
Scarlet Red



550 Púrpura
Purple



514 Tierra Quemada
Burnt Soil



826 Cereza
Cherry



914 Arándano
Berry



565 Vino
Wine



528 Lila
Lilac



915 Orquídea
Orchid



581 Rosa Ciclamen
Cyclamen Rose



913 Ciruela
Plum



549 Magenta
Magenta



809 Lila Bebé
Baby Lilac



587 Lavanda
Lavender



916
Violeta Gris
Grey Violet



516
Violeta
Violet



918
Morado
Royal Purple



917
Violeta Oscuro
Dark Violet



540
Violeta Cobalto
Cobalt Violet



919
Azul Agua
Water Blue



579
Azul Hortensia
Hortensia Blue



503
Azul Celeste
Sky Blue



921
Azul Bali
Bali Blue



825
Azul Country
Country Blue



559
Azul
Blue



578
Azul Intenso
Intense Blue



501
Azul Turquesa
Turquoise Blue



824
Azul Seco
Dry Blue



544
Azul Marino
Marine Blue



897
Verde Soft
Soft Green



820
Verde Primavera
Spring Green



898
Verde Romero
Rosemary Green



802
Verde Manzana
Apple Green



570
Verde Pistache
Pistachio Green



510
Verde Hoja
Leaf Green



582
Verde Grama
Grass Green



545
Verde Oliva
Olive Green



513
Verde Musgo
Moss Green



571
Verde Esmeralda
Emerald Green



821
Verde Agua
Water Green



577
Turquesa
Turquoise



822
Verde Country
Country Green



803
Acqua Marina
Aquamarine



823
Azul Piscina
Pool Blue



904
Ocre Oro
Gold Ochre



525
Gamuza
Suede



818
Gamuza Quemado
Burnt Suede



569
Caramelo
Sugar Candy



539
Siena Natural
Raw Sienna



932
Teja
Tile



506
Cerámica
Ceramic



585
Capuchino
Cappuccino



531
Marrón
Brown



526
Marrón Oscuro
Deep Brown



896
Rústico
Rustic



879
Arena Lunar
Lunar Sand



819
Hormigón
Concrete



551
Sepia
Sepia



933
Gris
Gray



530
Grafito
Lead



520
Negro
Black



Acrílica Brillante Brilliant Acrylic



Uso específico / *Specific use:*

- Indicada para pinturas artesanales sobre MDF, madera, cerámica y piedra.
- *For handcraft tasks on MDF, wood, ceramic and stone.*

Modo de usar / *How to use:*

- Puede ser aplicada con pincel o rolo de espuma.
- *Apply with brush or roll.*

Características / *Characteristics:*

- Resistente a las intemperies (sol y lluvia).
- Acabado brillante.
- Listo para uso.
- *Weather resistant (sun and rain).*
- *Brilliant finish.*
- *Ready to use.*



Otros usos / *Other uses:*

- En otras superficies recomendamos una prueba antes.
- *In other surfaces recommended previous test.*

Acrílica Brillante - 37ml
Brilliant Acrylic - 1.25 Fl.Oz.

Ref.: 03340



Acrílica Brillante - 100ml
Brilliant Acrylic - 3.38 Fl.Oz.
 Ref.: 03310



Acrílica Brillante - 250ml
Brilliant Acrylic - 8.45 Fl.Oz.
 Ref.: 03325



Disponible en / Available in: 37ml / 1.25 Fl.Oz. - 100ml / 3.38 Fl.Oz. - 250ml / 8.45 Fl.Oz.

					
519 Blanco <i>White</i>	538 Amarillo Piel <i>Flesh Tint</i>	504 Amarillo Limón <i>Lemon Yellow</i>	505 Amarillo Oro <i>Gold Yellow</i>	517 Naranja <i>Orange</i>	507 Rojo Fuego <i>Fire Red</i>
					
508 Rojo Escarlata <i>Scarlet Red</i>	565 Vino <i>Wine</i>	537 Rosa <i>Rose</i>	542 Rosa Oscuro <i>Deep Rose</i>	528 Lila <i>Lilac</i>	516 Violeta <i>Violet</i>
					
503 Azul Celeste <i>Sky Blue</i>	501 Azul Turquesa <i>Turquoise Blue</i>	510 Verde Hoja <i>Leaf Green</i>	513 Verde Musgo <i>Moss Green</i>	545 Verde Oliva <i>Olive Green</i>	506 Cerámica <i>Ceramic</i>
					
531 Marrón <i>Brown</i>	520 Negro <i>Black</i>				





Acrílica Metálica Metal Colors



Uso específico / *Specific use:*

- Ideal para trabajos de manualidades. Pueden ser aplicadas en diversos materiales, en madera, cerámica, telgopor-EPS, yeso, cuero, corcho, papel, carton y plástico. (previamente preparados con Primer Acrilex). Siempre como acabamientos decorativos.

- *Ideal for handcraft works. Can be applied to wood, ceramics, plaster, styrofoam, leather, cork, paper, cardboard and plastic (prepared before Primer Acrilex). Always with decorative purposes.*

Modo de usar / *How to use:*

- Puede ser aplicada con pincel, rolo o esponja sobre superficies previamente preparadas con Base Acrílica para Manualidades, Goma Laca o Base Selladora Acrilex.
- *Can be applied with brush, sponge or roll on surfaces previously prepared with Handcraft Acrylic Primer Base, Gum Varnish or Acrilex Sealer Base.*

Características / *Characteristics:*

- Possui acabamento metálicos.
- Listo para uso.
- *Metallic finish.*
- *Ready to use.*

Auxiliares / *Auxiliaries:*

- Diluyentes: agua.
- Medium Acrílico y Gel para Matizar: sirve para retardar el tiempo de secado y dar transparencia a las pinturas. Base para Manualidades, Goma Laca o Base Selladora Acrilex: para preparar as superficies antes da pintura.
- *Diluents: water.*
- *Acrylic Medium and Blending Gel: use to retard drying time and also to dilute the paint. Handcraft Acrylic Primer Base, Gum Varnish or Acrilex Sealer Base to prepare the surfaces before painting.*

Metal Colors - 37ml
Metal Colors - 1.25 Fl.Oz.
 Ref.: 03640



Metal Colors - 60ml
Metal Colors - 2 Fl.Oz.
 Ref.: 03660



Disponible en / Available in: 37ml / 1.25 Fl.Oz. - 60ml / 2 Fl.Oz.



562
 Blanco
White



537
 Rosa
Rose



555
 Rojo
Red



528
 Lila
Lilac



549
 Magenta
Magenta



535
 Azul Mar
Sea Blue



513
 Verde Musgo
Moss Green



545
 Verde Oliva
Olive Green



533
 Plata
Silver



599
 Aluminio
Aluminum



532
 Oro
Gold



598
 Dorado Solar
Solar Golden



548
 Oro Viejo
Old Gold



556
 Bronce
Bronze



534
 Cobre
Copper



520
 Negro
Black

Pintura Acrílica Neon Acrylic Paint Neon

PINTURA
FLUORESCENTE
PARA EFECTOS
HIGHLIGHT
FLUORESCENT PAINT
FOR HIGHLIGHT
EFFECTS



Uso específico / *Specific use:*

- Pintura Acrílica para trabajar con efectos de luz y sombra.
- Efecto fluorescente sob luz negro.
- *Acrylic Paint to work with effects of light and shadow.*
- *Fluorescent effect under black light.*

Modo de usar / *How to use:*

- Puede ser aplicado con pincel, rodillo o una esponja de espuma.
- *Can be applied with brush, roll or foam sponge.*

Características / *Characteristics:*

- Efecto fluorescente.
- Para efectos Highlight.
- Listo para uso.
- *Fluorescent effect.*
- *For Highlight effect.*
- *Ready to use.*

Auxiliares / *Auxiliaries:*

- Diluyente: Agua.
- Puede utilizar Barniz Acrílico Mate o Brillante, Acrilfix, Lacas y Barniz General.
- *Diluent: Water*
- *Can be used Gloss/Matte Acrylic Varnish, Acrilfix and All-Purpose Varnish.*



Pintura Acrílica Neon - 6 colores - 10ml cada
Acrylic Paint Neon - 6 colors - 0.33 Fl.Oz. each
 Ref.: 03906



EMBALAJE DE VENTA
INNER PACK
 03 UNIDADES
UNITS

CAJA MASTER
MASTER BOX
 24 SHRINKS

Pintura Acrílica Neon - 60ml
Acrylic Paint Neon - 2 Fl.Oz.
 Ref.: 03960



EMBALAJE DE VENTA
INNER PACK
 03 UNIDADES
UNITS

CAJA MASTER
MASTER BOX
 18 SHRINKS

102
 Amarillo Limón
Lemon Yellow

105
 Naranja
Orange

107
 Rosado
Pink

103
 Rojo
Red

101
 Verde
Green

109
 Azul
Blue



Pintura para Artesanía Acrílica Craft Acrylic Matte Paint

Uso específico / *Specific use:*

- Ideal para trabajos sobre papel, papel cartón, cartulina, telgopor (EPS) y para manualidades en madera yeso y cerámica.
- *Ideal for work on paper, paperboard, cardboard, styrofoam, etc. and also to wood, plaster and ceramics handcraft.*

Modo de usar / *How to use:*

- Puede ser aplicada con pincel, esponja o rodillo de espuma.
- *Can be applied with brush, sponge or foam roll.*

Características / *Characteristics:*

- Formulada con resina acrílica.
- Secado rápido.
- Acabado mate.
- Disponible en 79 colores.
- Listo para uso.
- *Acrylic Resin.*
- *Quick drying.*
- *Matte finish.*
- *Available in 79 colors.*
- *Ready to use.*

Auxiliares / *Auxiliaries:*

- Gel para Mezclado y Médiun Acrílico, Barniz Acrílico y Base para manualidades.
- *Blending Gel and Acrylic Medium, Acrylic Varnish and Handcraft Acrylic Primer (Base).*



Pintura para Artesanía Acrílica - 37ml

Ref.: 03227

Craft Acrylic Matte Paint - 1.25 Fl.Oz.

Ref.: 03240



Pintura para Artesanía Acrílica - 100ml

Ref.: 03228

Craft Acrylic Matte Paint - 3.38 Fl.Oz.

Ref.: 03210



Pintura para Artesanía Acrílica - 250ml

Craft Acrylic Matte Paint - 8.45 Fl.Oz.

Ref.: 03225



Pintura para Artesanía Acrílica - 500ml

Craft Acrylic Matte Paint - 16.90 Fl.Oz.

Ref.: 03250



Disponible en / Available in:

37ml / 1.25 Fl.Oz. - 100ml / 3.38 Fl.Oz. - 250ml / 8.45 Fl.Oz. - 500ml / 16.90 Fl.Oz.

519 Blanco <i>White</i>	834 Paja <i>Straw</i>	529 Marfil <i>Ivory</i>	893 Mineral <i>Mineral</i>	835 Saara <i>Saara</i>	817 Arena <i>Sand</i>
538 Amarillo Piel <i>Flesh Tint</i>	518 Salmón <i>Salmon</i>	525 Gamuza <i>Suede</i>	573 Ocre Oro <i>Gold Ochre</i>	564 Amarillo Ocre <i>Ochre Yellow</i>	808 Amarillo Bebé <i>Baby Yellow</i>
504 Amarillo Limón <i>Lemon Yellow</i>	505 Amarillo Oro <i>Gold Yellow</i>	833 Amarillo Yema <i>Yolk Yellow</i>	895 Melón <i>Melon</i>	536 Amarillo Cadmio <i>Cadmium Yellow</i>	831 Almendra <i>Almond</i>
830 Terracota <i>Terracotta</i>	517 Naranja <i>Orange</i>	832 Naranja Oscuro <i>Deep Orange</i>	813 Rosa Bebé <i>Baby Rose</i>	537 Rosa <i>Rose</i>	567 Rosa Té <i>Tea Rose</i>
542 Rosa Oscuro <i>Deep Rose</i>	829 Flamenco <i>Flamingo</i>	828 Rosa Antiguo <i>Antique Rose</i>	581 Rosa Ciclamen <i>Cyclamen Rose</i>	507 Rojo Fuego <i>Fire Red</i>	541 Rojo Vivo <i>Live Red</i>
827 Granada <i>Pomegranate</i>	805 Guayaba Quemada <i>Burnt Guava</i>	508 Rojo Escarlata <i>Scarlet Red</i>	826 Cereza <i>Cherry</i>	565 Vino <i>Wine</i>	914 Arándano <i>Berry</i>



595
Bordeaux
Bordeaux



587  
Lavanda
Lavander



809 
Lila Bebé
Baby Lilac



528  
Lila
Lilac



915 
Orquídea
Orchid



549 
Magenta
Magenta



516  
Violeta
Violet



579 
Azul Hortensia
Hortensia Blue



503  
Azul Celeste
Sky Blue



568  
Azul Cerúleo
Cerulean Blue



825 
Azul Country
Country Blue



584
Azul Invierno
Winter Blue



543
Azul Ultramar
Ultramarine



535
Azul Mar
Sea Blue



501 
Azul Turquesa
Turquoise Blue



824
Azul Seco
Dry Blue



596
Azul Petróleo
Petroleum Blue



898 
Verde Romero
Rosemary Green



820  
Verde Primavera
Spring Green



510  
Verde Hoja
Leaf Green



802 
Verde Manzana
Apple Green



570 
Verde Pistache
Pistachio Green



545 
Verde Oliva
Olive Green



821 
Verde Agua
Water Green



577 
Turquesa
Turquoise



822
Verde Country
Country Green



823 
Azul Piscina
Pool Blue



558
Verde Vivo
Live Green



511 
Verde Bandera
Deep Green



513  
Verde Musgo
Moss Green



571
Verde Esmeralda
Emerald Green



818
Gamuza Quemado
Burnt Suede



819
Hormigón
Concrete



585
Capuchino
Cappuccino



531 
Marrón
Brown



815 
Castaño Claro
Light Brown



515
Cerámica Clara
Light Ceramic



506 
Cerámica
Ceramic



814  
Chocolate
Chocolate



526  
Marrón Oscuro
Deep Brown



896 
Rústico
Rustic



551
Sepia
Sepia



574
Gris Lunar
Moonlight Gray



520  
Negro
Black



Decor Paint / Decor Paint

Permite la aplicación
en **telgopor**
Allows application
in **styrofoam**

Decor Paint - 150ml - Decor Paint - 5 Fl.Oz.

Ref.: 10150



Uso específico / Specific use:

- Indicado para pintura decorativa en madera, periódico, papel, cerámica, telgopor (EPS) yeso y corcho.
- *Indicated for a decorative painting on wood, newspaper, paper, ceramics, MDF, styrofoam, plaster and cork.*

Modo de usar / How to use:

- Prepare la pieza, agite bien la lata y dirigir el chorro. Aplique el Decor Paint en la posición vertical, manteniendo la lata a 15cm del objeto. Aplique primero en finas capas, hasta que fique totalmente uniforme.
- No utilice barniz sobre el producto aplicado.
- *Prepare the surface, shake the spray and apply it on the vertical position with 15cm from the object. Apply thin coats, until being totally uniform.*
- *Do not use varnish on the applied product.*

Características / Characteristics:

- Permite la aplicación en telgopor (EPS).
- *Allows the application on styrofoam.*





Pintura Pizarrón Blackboard Paint

Pintura Pizarrón - 37ml
Blackboard Paint - 1.25 Fl.Oz.

Ref.: 01740



Pintura Pizarrón - 100ml
Blackboard Paint - 3.38 Fl.Oz.

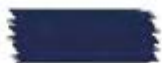
Ref.: 01712



520
Negro / Black



524
Verde / Green



521
Azul / Blue

Uso específico / Specific use:

- Pintura para efecto de cuadro negro. Puede ser aplicada en vidrio, cerámica, porcelana, fayenza, MDF, madera, yeso, papel, papel cartón y cartulina.
- Paint for blackboard effect. Can be applied on glass, ceramics, porcelain, faience, MDF, wood, paper, carton paper and cardboard.

Modo de usar / How to use:

- Sobre superficies refractarias, limpiar bien la pieza, aplicar el producto y esperar el secado de 24 horas. Después del secado, coloque la pieza en el horno aún desligado y dejar que se caliente durante 30 minutos a una temperatura de 150 °C. Apague el horno y deje que la pieza se esfíe completamente antes de retirar-lo.
- En superficies como: madera, MDF, yeso, papel, papel cartón y cartulina aplicar el producto en la pieza preparada previamente con Base para Manualidades, Goma Laca Incoloro o Purificada y aguarde el secado de 24 horas. Solo para efecto decorativo, no se puede hacer la quema de la pieza.
- Se puede rayar con tiza pizarrón después de la finalización de la pieza, para la remoción del tiza utilice un paño húmedo o borrador de pizarrón.
- *Over refractory surfaces, clean the piece, apply the product and wait to dry 24 hours. After drying, take the piece of the oven and still warm it up for 30 minutes at a temperature of 150 °C. Turn off the oven and allow the piece to cool completely before removing it.*
- *On surfaces such as: wood, MDF, plaster, paperboard and cardboard apply the product on the part previously prepared with Handcraft Acrylic Primer, Colorless ou Purified Arabic Gum Varnish and wait for dry 24 hours. Only for decorative effect, cannot do the burning of pieces.*
- *You can scratch with blackboard chalk after the finishing of the piece, to remove the chalk use a damp cloth or blackboard eraser.*

Características / Characteristics:

- Resistente a lavados después de la cocción.
- Acabado mate.
- Listo para uso.
- Soluble en agua.
- Wash-resistant after cooking.
- Matte finish.
- Ready to use.
- Water-soluble.



Betún Colors Bitumen Colors



Uso específico / *Specific use:*

- Para obtener terminación envejecida (patina antigua) sobre trabajos ya acabados o también para pinturas, teñidos y efectos manchados.
- *In order to obtain a ging effects (old patina) on finished works or also for paints, dyes and stain effects.*

Modo de usar / *How to use:*

- Aplique con pincel o esponja sobre madera, yeso, cerámica y MDF. En otros materiales recomendamos hacer una prueba. Para efectos envejecidos, mezclar con Gel para Mezclado, retardando su secado y proporcionando mayor esparcimiento.
- *Apply with brush or sponge on wood, plaster, ceramics and MDF. Test before using on other materials. For aging effects, mix with Acrilex Blending Gel, to retard the drying time and provide a better sliding of the brush.*

Auxiliares / *Auxiliaries:*

- Gel para Mezclado: retardando su secado y proporcionando mayor esparcimiento.
- *Acrilex Blending Gel, to retard the drying time and provide a better sliding of the brush.*

Betún Colors - 60ml
Bitumen Colors - 2 Fl.Oz.
 Ref.: 21660



519
 Blanco
White



960
 Amarillo Indiano
Indian Yellow



949
 Ámbar
Amber



826
 Cereza
Cherry



957
 Black Grape
Black Grape



560
 Azul Caribe
Caribbean Blue



596
 Azul Petróleo
Petroleum Blue



923
 Azul Nocturno
Night Blue



947
 Azul Verdín
Verdigris Blue



524
 Verde
Green



948
 Verde Verdín
Verdigris Green



545
 Verde Oliva
Olive Green



815
 Castaño Claro
Light Brown



936
 Gris de Payne
Payne's Grey



937
 Black Green
Black Green



958
 Mahogany
Mahogany



814
 Chocolate
Chocolate



952
 Ebono
Ebony



956
 Noguera
Walnut



955
 Peroba
Peroba



953
 Marrón Café
Coffee Brown



954
 Tabaco
Tobacco



950
 Herrumbre
Rust



598
 Dorado Solar
Solar Golden



534
 Cobre
Copper



951
 Níquel
Nickel



599
 Aluminio
Aluminum



530
 Grafito
Lead



556
 Bronce
Bronze



592
 Base Madreperla
Iridescent Base



Patina en Cera Patina in Wax



Uso específico / *Specific use:*

- Cera natural con pigmentos orgánicos, utilizada para efecto de envejecido en los trabajos.
- Puede ser aplicada sobre madera, yeso, cerámica, MDF y cuero. (decorativo).
- *Natural wax with organic pigments, used to aging effects on works.*
- *Can be applied on wood, plaster, ceramics, MDF and leather.*

Modo de usar / *How to use:*

- Aplicar con un paño suave o pincel sobre las superficies. Después del secado natural, lustre con un paño suave.

- *Apply with a soft cloth or brush on the surfaces. After dried, polish with a soft cloth.*

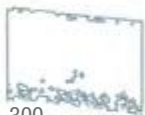
Otros usos / *Other uses:*

- Puede ser utilizada para restauración de mobiliario.
- *Can be used for furniture restoration.*

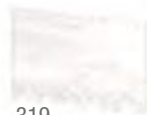
Auxiliares / *Auxiliaries:*

- Diluyente: Solvente Acrilex.
- *Diluents: Acrilex Solvent.*

Patina en Cera - 37ml
 Patina in Wax - 1.25 Fl.Oz.
 Ref.: 18037



300
 Incoloro
Colorless



319
 Blanco de Titanio
Titanium White



312
 Rojo Cadmio
Cadmium Red



316
 Rosa Oscuro
Deep Rose



346
 Laca Carminada
 de Alizarina
Alizarin Crimson



321
 Violeta Cobalto
Cobalt Violet



305
 Azul Ftalocianina
Phtalocyanine Blue



306
 Azul Hortensia
Hortensia Blue



364
 Verde Inglés nº 5
English Green nº 5



334
 Verde Oliva
Olive Green



360
 Amarillo Ocre
Ochre Yellow



337
 Marrón Van Dyck
Van Dyck Brown



320
 Negro
Black



386
 Plata Iridiscente
Iridescent Silver



385
 Oro Iridiscente
Iridescent Gold



368
 Dorado Solar
Solar Golden



369
 Oro Viejo
Old Gold



387
 Cobre Iridiscente
Iridescent Copper



388
 Bronce Iridiscente
Iridescent Bronze





Pintura Craquelex Craquelex Paint



Modo de usar / *How to use:*

- Aplicar con pincel, esponja o espátula, sobre las superficies preparadas con Pintura Acrílica, Pintura Mate para Artesanía o Metal Colors. El craquelado surgirá hasta 2 horas después de la aplicación y varía de acuerdo con la capa. Aplicar una capa de Base para Pintura Craquelex para un mejor craquelado.
- *Apply with a brush, sponge or spatula on painted and prepared with Decorative Paints, Craft Matte Paint or Metal Colors. The cracking effects shows up after the Craquelex Paint drying time (approx. 2 hours) and varies according to the Craquelex Paint layer used. Do not apply on flexible surfaces.*

Características / *Characteristics:*

- Es formulada con resina acrílica.
- Presenta 19 colores, siendo 2 metálicos.
- Listo para uso.
- *Resin-acrylic based paint.*
- *It presents 19 colors, with 2 metallic.*
- *Ready to use.*

Uso específico / *Specific use:*

- Pintura con efecto craquelado. Puede ser aplicada sobre yeso, madera, cerámica y bastidor. No aplicar en superficies maleables.
- *Paint with crackle effect. Can be applied on wood, MDF, ceramics, plaster and canvas. Do not apply on flexible surfaces.*

Auxiliares / *Auxiliaries:*

- Diluyente: agua.
- Base para Tinta Craquelex - para acelerar y facilitar el craquelado de la Pintura Craquelex.
- *Diluents: water*
- *To accelerate and facilitate the cracking of Craquelex Paint.*

Pintura Craquelex - 37ml
Craquelex Paint - 1.25 Fl.Oz.
 Ref.: 03837



519
 Blanco
White



808
 Amarillo Bebé
Baby Yellow



505
 Amarillo Oro
Gold Yellow



517
 Naranja
Orange



813
 Rosa Bebé
Baby Rose



507
 Rojo Fuego
Fire Red



509
 Rojo Carmin
Carmine Red



809
 Lila Bebé
Baby Lilac



811
 Azul Bebé
Baby Blue



501
 Azul Turquesa
Turquoise Blue



810
 Verde Bebé
Baby Green



570
 Verde Pistache
Pistachio Green



513
 Verde Musgo
Moss Green



573
 Ocre Oro
Gold Ochre



531
 Marrón
Brown



574
 Gris Lunar
Moonlight Gray



520
 Negro
Black



598
 Dorado Solar
Solar Golden



534
 Cobre
Copper

Base Pintura Craquelex - 37g
Craquelex Paint Primer - 1.30 Oz.
 Ref.: 20937



Características / Characteristics:

- Producto auxiliador de la Pintura Craquelex para obtener el craquelado de manera fácil y rápida. Aplique con pincel sobre las superficies de madera, MDF, yeso, bastidor y cerámica (sobre otras, hacer una prueba) preparadas y pintadas. Aguarde el secado por (aproximadamente 5 minutos) y aplique la Pintura Craquelex encima. El craquelado surgirá (hasta 2 horas) después de la aplicación.
- *Used to make the application of the Craquelex Paint easier and faster. Apply with brush on prepared and painted surfaces as wood, MDF, plaster, canvas and ceramics (test before using on other surfaces). Wait it to dry (approx. 5 minutes) and apply the Craquelex Paint. The cracking effects shows up after the Craquelex Paint drying time (approx. 2 hours).*



Craquelex Color Color Craquelex

Uso específico / *Specific use:*

- Pintura con efecto craquelado. Puede ser aplicada sobre madera, yeso, cerámica y bastidor. En otras superficies recomendamos una prueba antes.
- *Paint with cracking effect. Can be applied on wood, plaster, ceramic and canvas. In other surfaces recommended previous test.*

Modo de usar / *How to use:*

- Para obtener el craquelado, aplique una capa de Barniz Base n.º 1 sobre la pieza previamente preparada, utilizando un pincel plano de pelos suaves, pincelando de manera a dejar una capa media. Espere el secado total. Después del secado, aplique una capa media del Barniz Craquelador n.º 2. Espere el secado para el efecto craquelado. Tips: Para obtener un craquelado mayor, cargue más el Barniz Base n.º 1.
- *In order to obtain the cracking effect, apply a coat of the Primer Varnish #1 on the surface (already prepared), using a soft and wide brush, making a medium coat. Let it dry for one hour approximately and after drying, paint with the Color Cracking #2. Wait the complete drying to get the cracking effect. In order to obtain bigger cracking effects, apply large coats of the Primer Varnish #1.*



Características / *Characteristics:*

- El Set para Craquelamento contiene: Barniz Base n.º1 (incolore) y Barniz Craquelador n.º 2 en el color especificado en la caja.
- Listo para uso.
- *The Craquelex Color Kit contains 1 pot with the Primer Varnish #1 and 1 pot with a Color Cracking #2 specified in each package.*
- Ready to use.

Craquelex Color - 37ml
Craquelex Color - 1.25 Fl.Oz.
 Ref.: 17602



519
 Blanco
White



566
 Melocotón
Peach



505
 Amarillo Oro
Gold Yellow



564
 Amarillo Ocre
Ochre Yellow



517
 Naranja
Orange



523
 Rojo
Red



508
 Rojo Escarlata
Scarlet Red



567
 Rosa Té
Tea Rose



828
 Rosa Antiguo
Antique Rose



565
 Vino
Wine



516
 Violeta
Violet



501
 Azul Turquesa
Turquoise Blue



596
 Azul Petróleo
Petroleum Blue



578
 Azul Intenso
Intense Blue



558
 Verde Vivo
Live Green



546
 Verde Pino
Pine Green



573
 Ocre Oro
Gold Ochre



815
 Castaño Claro
Light Brown



506
 Cerámica
Ceramic



531
 Marrón
Brown



520
 Negro
Black



854
 Amarillo Transparente
Transparent Yellow



855
 Naranja Transparente
Transparent Orange



856
 Rojo Transparente
Transparent Red



881
 Rosa Transparente
Transparent Rose



858
 Violeta Transparente
Transparent Violet



851
 Azul Transparente
Transparent Blue



850
 Verde Transparente
Transparent Green



875
 Verde Musgo
 Transparente
Transparent Moss Green



806
 Colorlo
Colorless



201
 Oro
Gold



202
 Plata
Silver



Barniz Craquelex
Cracking Varnish

Pintura Craquelex
Craquelex Paint

Craquelex Color

Set Craquelex - 100ml
 Set Craquelex - 3.38 Fl.Oz.
 Ref.: 17620



Craquelex - 250ml
 Craquelex - 8.45 Fl.Oz.
 Ref.: 17625



Disponibile en / Available in: 250ml / 8.45 Fl.Oz.

Barniz Base 1
 Primer Varnish 1

Craquelador 2
 Cracking 2



901 Incoloro / Colorless

902 Incoloro / Colorless

Vendido por separado. / Sold separately.



Barniz Craquele Cracking Varnish

Barniz Craquele - 37ml
Cracking Varnish - 1.25 Fl.Oz.
Ref.: 16440



Uso específico / *Specific use:*

- Indicado para craquelear las pinturas acrílicas en piezas de yeso, madera, cerámica, metal, cartón y otros.
- *Indicated for cracking the acrylic paints on pieces of plaster, wood, ceramics, metal, cardboard and others.*

Modo de usar / *How to use:*

- Se debe utilizar con las Pinturas Acrílicas Mate, Brillante, Metal Colors o Pintura Mate para Artesanía.
- Preparar el fondo de la pieza en color deseada da pintura acrílica y deje secar.
- Aplicar una capa de barniz y esperar 10 a 15 minutos antes de que se seque el barniz, aplique una fina capa de pintura acrílica (no utilice colores metálicos en la segunda aplicación) en un color que contraste con el fondo, ligeramente diluido con agua.
- Deje que se seque por completo durante 24 horas.
- *Must be used with the Matte Acrylic Paint, Brilliant Acrylic Paint, Metal Colors or Craft Matte Paint.*
- *Prepare the background of the piece in desired color of the acrylic paint and let it dry.*
- *Apply a coat of varnish and wait 10-15 minutes, before the coating dries, apply a thin layer of acrylic paint (do not use metallic colors in the second application) in a contrasting color with the background, slightly diluted with water.*
- *Allow to dry completely for 24 hours.*

Barniz Craquele - 100ml
Cracking Varnish - 3.38 Fl.Oz.
Ref.: 16410



Características / *Characteristics:*

- Soluble en agua.
- *Water-soluble.*



Textura Snow Snow Paste

Texture Snow - 120ml
Snow Paste - 4.05 Fl.Oz.
Ref.: 19120



Uso específico / *Specific use:*

- Textura para efectos de nieve.
- Puede ser aplicada en madera, yeso, cerámica, MDF, papel, tela, vidrio, corcho y telgopor.
- *Texture for the snow effect.*
- *Can be applied on wood, plaster, ceramics, MDF, paper, canvas, glass, cork and styrofoam.*

Modo de usar / *How to use:*

- Puede ser aplicada con espátula o esponja.
- *Can be applied with spatula or sponge.*

Características / *Characteristics:*

- Presentada en 4 texturas diferente.
- Listo para uso.
- *Presented in 4 different textures.*
- *Ready to use.*

Auxiliares / *Auxiliaries:*

- Diluyente: agua.
- *Diluent: Water.*



876
Nieve Glitter
Snow Glitter



845
Nieve
Snow



867
Ventisca
Blizzard



861
Soft
Soft

Barniz Fantasia Glitter Varnish

Barniz Fantasia - 60ml
Glitter Varnish - 2 Fl.Oz.
Ref.: 20860



209
Cristal
Crystal



202
Plata
Silver



201
Oro
Gold



EMBALAJE DE VENTA
INNER PACK
03 UNIDADES
UNITS



CAJA MASTER
MASTER BOX
18 SHRINKS

Uso específico / *Specific use:*

- Barniz para acabados con terminación brillante y efecto de glitter. Puede ser aplicado sobre madera, yeso, cerámica, papel, cartón, corcho, goma E.V.A. y telgopor (EPS).
- *To give gloss finishing with glitter. Can be applied on mdf, wood, plaster, ceramics, paper, carton paper, cork, E.V.A. and styrofoam.*

Modo de usar / *How to use:*

- Aplicar con pincel blando sobre superficies pintadas y secas.
- *Apply with a soft brush on surfaces already painted and dried.*

Características / *Characteristics:*

- Presentada en 3 texturas diferente.
- Listo para uso.
- *Presented in 3 different textures.*
- *Ready to use.*



Vidrio Crystal Crystal Glass



Uso específico / *Specific use:*

- Barniz simula efecto de vidrio. Puede ser aplicado sobre madera, yeso, cerámica, mdf, vidrio, metal, superficies pintadas o con decoupage, bastidor y tela. No indicado para superficies flexibles.
- *To give glass effect. Can be applied on MDF, wood, plaster, ceramic, glass, metal, painted surfaces or over decoupage, carton paper, canvas and fabric. Not indicates for flexible surfaces.*

Modo de usar / *How to use:*



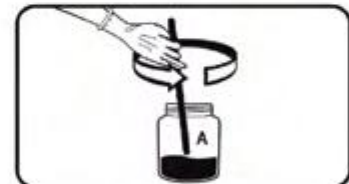
1. Sugerimos el uso de guantes de cirugía para el manejo.

1. We suggest the use of surgical gloves for handling.



2. Verter el contenido del frasco del componente B en el frasco del componente A.

2. Pour the contents of B component flask in A component flask.



3. Mezclar bien con una ayuda de un palillo amplio para conseguir una mezcla homogénea. Espere aproximadamente 3 minutos para que las burbujas suben a la superficie.

3. Mix well with a help of a large toothpick until smooth mixture. Wait about 3 minutes for the bubbles to rise to the surface.



4. Limpie bien la superficie donde se aplica la mezcla. Pronto luego vierta la mezcla sobre el centro de la pieza y dejar que fluya de forma natural a los extremos. Si necesáso se extendió con una espátula o un palillo de dientes de manera que el relleno es uniforme.

4. Clean and degrease the surface where the mixture is applied. Soon then pour the mixture over the center of the piece and let it flow naturally to the ends. If necesáso spread with a spatula or toothpick so that the filling is uniform.



5. Utilice un palillo de dientes para perforar las burbujas de aire, mientras que la mezcla es líquida.

5. Use a toothpick to pierce the bubbles of air, while the mixture is liquid.



6. Después de la aplicación esperar 72 horas para secado total.

6. After application wait full 72 hours drying.

Dica / *Tip:*



7. Evitar la exposición de la pieza terminada a los rayos ultra violeta, puede causar amarillamiento.

7. Avoid exposure of the piece ready to ultraviolet rays, it can cause yellowing.



8. Días y en ambientes húmedos, puede ocurrir el blanqueamiento de la mezcla. Esto puede evitarse mediante la exposición de la pieza de trabajo debajo de una lámpara (por ejemplo abajour) durante las primeras 12 horas.

8. Days and in humid environments, the whitening of the mixture can occur. This can be avoided by exposing the workpiece under a lamp (eg abajour) during the first 12 hours.

Limpieza / *Cleaning:*



9. Para limpiar la pieza terminada y seca, utilice un paño humedecido con agua y jabón.

9. To clean the piece ready and dry, use a cloth dampened with soap and water.

Uso específico / *Specific use:*

- Si desea aplicar el producto en grandes áreas preparar sólo un kit a la vez. En los casos de superficies pequeñas, mezclar en otro recipiente de vidrio limpio y seco, 2 partes de resina (Componente A) a 1 parte de endurecedor (componente B). Después de su uso disponer de todos los materiales usados durante la preparación de lo Vidrio Crystal.
- *If you want to apply the product on larger areas prepare only one kit at a time. In cases of smaller surfaces, mix into another container clean dry glass, 2 parts resin (Component A) to 1 part hardener (component B). After use, dispose of all materials used during the preparation of Crystal Glass.*

Características / *Characteristics:*

- Acabado de alto brillo.
- *High gloss finish.*



Vidrio Crystal - 101.5g

Crystal Glass - 3.58 Oz.

Ref.: 18400





Vitro 150° Vitro 150°



Uso específico / *Specific use:*

- Pintura vitral resistente a lavados después del proceso de quema en el horno.
- Indicada para pinturas en piezas de vidrio, cerámica, porcelana y loza.
- *Glass paint which becomes resistant to washes after the burn process in oven.*
- *Indicated to paint glass, ceramics, porcelain and faience.*

Modo de usar / *How to use:*

- Antes de la aplicación, mezcle bien con el auxilio de un pincel. Espere el tiempo de secado de 24 horas. Lleve al horno aún desligado y deje calentar por 30 minutos a una temperatura de 150 °C. Desligue el horno y espere la pieza enfriar por completo antes de retirar.
- *Before application, mix well with a brush. Wait 24 hours for a total drying. Take it at oven for 30 minutes at 150 °C from temperature. Turn off the oven and wait it cool completely before take off the piece.*

Características / *Characteristics:*

- Pintura de alta calidad.
- Quema en horno convencional.
- A base de agua.
- Listo para el uso.
- *High quality paint.*
- *Water based.*
- *Burn in a conventional oven.*
- *Ready to use.*

Vitro 150° - 37ml

Vitro 150° - 1.25 Fl.Oz.

Ref.: 01140



806
Incoloro
Colorless



519
Blanco
White



505
Amarillo Oro
Gold Yellow



564
Amarillo Ocre
Ochre Yellow



517
Naranja
Orange



508
Rojo Escarlata
Scarlet Red



549
Magenta
Magenta



559
Azul
Blue



578
Azul Intenso
Intense Blue



510
Verde Hoja
Leaf Green



513
Verde Musgo
Moss Green



526
Marrón Oscuro
Deep Brown



520
Negro
Black





Retardador Vitro 150° Retarder Vitro 150°

Retardador Vitro 150° - 100ml
Retarder Vitro 150° - 3.38 Fl.Oz.
Ref.: 19010



Uso específico / *Specific use:*

- Indicado para retrasar el tiempo de secado de la pintura Vitro 150°.
- *In order to delay the drying time of the paint Vitro 150°.*

Modo de usar / *How to use:*

- Utilice en proporción de una parte de Retardador para diez partes de Vitro 150°.
- *Use in the ratio of one part of Retardador for ten parts of Vitro 150°.*

Características / *Characteristics:*

- No tóxico.
- El exceso del producto puede comprometer la aplicación y adherencia en la pieza.
- Soluble en agua.
- *Non-toxic.*
- *The excess of product can compromise the application and the adherence on the piece.*
- *Water-soluble.*



Base para Jacarelado False Mosaic

Base para Jacarelado - 120g
False Mosaic - 4.05 Oz.
Ref.: 21712



Uso específico / *Specific use:*

- Usada para técnicas de jacarelado y falso mosaico. Puede ser usado sobre madera, MDF, yeso y cerámica.
- *In order to obtain special mosaic effects. To apply on wood, MDF, plaster and ceramics.*

Modo de usar / *How to use:*

- La Base para Jacarelado debe ser usada con el Barniz Vitral Acrilex. Despeje la Base para Jacarelado sobre la superficie deseada y gotee el Barniz Vitral antes del secado de la Base, creando diferentes efectos.
- *Must be used with Acrilex Glass Varnish. Apply the False Mosaic Base on the desired surface and drip the Acrilex Glass Varnish before the drying*

Auxiliares / *Auxiliaries:*

- Barniz Vitral Acrilex.
- *Acrilex Glass Varnish.*



Barniz y Esmalte Vitral Glass Enamel and Varnish



Uso específico / *Specific use:*

- Pinturas vitrales auto-niveladores. El Barniz Vitral es transparente y brillante. El Esmalte Vitral es opaco y brillante y presentan una excelente capa.
- Indicados para vidrio, porcelanas y mayólica, se puede imitar el efecto vitral trabajando con la Pasta Relieve Delineador. Solamente para efectos decorativos.
- *They are self-leveling. The Glass Varnish has a transparent and brilliant finishing. The Glass Enamel presents an opaque and brilliant finishing. Presents optimum coverage.*
- *Indicated for glass, porcelain and faience. It can imitates a stained glass effect when used with outline relief paste. Only for decorative effects.*

Modo de usar / *How to use:*

- Se aplica con un pincel de pelos blandos cortos o redondos, desparramando o goteando sobre las piezas limpias y sin grasas. Esperar el secado total por 24 horas.
- *Apply with short soft bristles or round shape brushes, spreading or dripping it on already cleaned and not greased materials. Total drying time: 24 hours.*

Características / *Characteristics:*

- Todos los colores son mezclables entre sí (incluso Barnices con Esmalte Vitrales).
- Para efectos decorativos.
- Listo para uso.
- *All colors can be mixed together (Enamel and Varnish).*
- *For decorative effects.*
- *Ready to use.*

Otros usos / *Other uses:*

- Son excelentes pinturas también para pintura de metal, madera, cartón e yeso.
- El Barniz Vitral también puede ser utilizado como un excelente barniz para terminación.
- *Excellent to paint metal, wood, paperboard and plaster.*
- *The Glass Varnish can be used as an excellent finishing varnish.*

Auxiliares / *Auxiliaries:*

- Diluyente: Diluyente (Solvente) o Thinner Acrilex.
- Auxiliares: Pasta Relieve Delineadora Acrilex.
- *Diluents: Solvent or Thinner Acrilex.*
- *Accessories: Outline Relief Past.*

Esmalte Vitral - 37ml
 Glass Enamel - 1.25 Fl.Oz.
 Ref.: 08340



519
Blanco
White



538
Amarillo Piel
Flesh Tint



522
Amarillo
Yellow



536
Amarillo Cadmio
Cadmium Yellow



517
Naranja
Orange



523
Rojo
Red



508
Rojo Escarlata
Scarlet Red



537
Rosa
Rose



527
Pink
Pink



528
Lila
Lilac



516
Violeta
Violet



503
Azul Celeste
Sky Blue



521
Azul
Blue



502
Azul Cobalto
Cobalt Blue



570
Verde Pistache
Pistachio Green



524
Verde
Green



512
Verde Veronese
Veronese Green



545
Verde Oliva
Olive Green



546
Verde Pino
Pine Green



531
Marrón
Brown



520
Negro
Black

Colores Metálicos
 Metallic Colors



533
Plata
Silver



532
Oro
Gold



548
Oro Viejo
Old Gold



556
Bronce
Bronze



534
Cobre
Copper



598
Dorado Solar
Solar Golden

Barniz Vitral - 37ml
Glass Varnish - 1.25 Fl.Oz.
Ref.: 08140



Barniz Vitral - 100ml
Glass Varnish - 3.38 Fl.Oz.
Ref.: 08110



Barniz Vitral - 250ml
Glass Varnish - 8.45 Fl.Oz.
Ref.: 08125



Disponibile en / Available in: 37ml / 1.25 Fl.Oz. - 100ml / 3.38 Fl.Oz. - 250ml / 8.45 Fl.Oz.



500
Incoloro
Colorless



505
Amarillo Oro
Gold Yellow



536
Amarillo Cadmio
Cadmium Yellow



547
Piel
Flesh



517
Naranja
Orange



586
Coral
Coral



507
Rojo Fuego
Fire Red



509
Rojo Carmín
Carmine Red



550
Púrpura
Purple



537
Rosa
Rose



540
Violeta Cobalto
Cobalt Violet



516
Violeta
Violet



501
Azul Turquesa
Turquoise Blue



597
Azul Vivo
Live Blue



502
Azul Cobalto
Cobalt Blue



580
Azul de Prusia
Prussian Blue



510
Verde Hoja
Leaf Green



512
Verde Veronese
Veronese Green



545
Verde Oliva
Olive Green



546
Verde Pino
Pine Green



539
Siena Natural
Fume



531
Marrón
Brown



574
Gris Lunar
Moonlight Grey



520
Negro
Black



592
Base Madreperla
Iridescent Base





Barniz Vitral Mate Matte Glass Varnish

Barniz Vitral Mate - 100ml
Matte Glass Varnish - 3.38 Fl.Oz.
Ref.: 08410



806
Incoloro
Colorless



EMBALAJE DE VENTA
INNER PACK
06 UNIDADES
UNITS



CAJA MASTER
MASTER BOX
06 SHRINKS

Uso específico / *Specific use:*

- Barniz con acabado mate para imitar efecto de vidrio esmerilado sobre piezas de vidrio, cerámica y porcelana.
- *Matte Varnish finishing, used to imitates a sand jet effect on pieces of glass, ceramics and porcelain.*

Modo de usar / *How to use:*

- Se aplica con un pincel de pelos blandos o esponja sobre la superficie a ser trabajada.
- *Apply with soft bristles or sponge on the surface to be worked.*

Características / *Characteristics:*

- Acabado blanquecino.
- Listo para uso.
- *Whitish finish.*
- *Ready to use.*

Diluyente / *Diluent:*

- Diluyente: Solvente Acrilex.
- *Diluent: Solvent Acrilex.*



Pasta Relieve Delineadora Outline Relief Past



Uso específico / *Specific use:*

- Pasta con efecto en relieve, para hacer dibujos e imitar la técnica de los vitrales.
- Para vidrio, cerámica, porcelana, loza, madera, yeso y acetato.
- Su fijación en materiales no porosos, como vidrio y porcelana, depende de la aplicación de las pinturas Barniz o Esmalte Vitral.
- *Relief Past with effect, to make drawings and to imitate the technique of the stained glass.*
- *For Glass, ceramics, porcelain, faience, wood, plaster and acetate.*
- *His fixation on non-porous materials such as glass and porcelain depends of the application of Glass Enamel and Varnish.*

Modo de usar / *How to use:*

- Aplique directamente con la punta del tubo sobre la superficie. Para hacer un relieve de forma uniforme, evite tocar la punta en el área trabajada. Deje secar por completo por lo menos 24 horas.
- *Apply directly with the applicator tip. To make on uniform relief, do not touch the tip on the surface. Completely drying in 24 hours.*

Características / *Characteristics:*

- Tubo con punta aplicadora.
- Listo para uso.
- *Tube with an applicator tip.*
- *Ready to use.*

Otros usos / *Other use:*

- Como pintura, para ser aplicada con pincel, cuando diluida en Aguarrás Mineral Acrílex.
- *Also can be applied as paint, when diluted with Acrílex Mineral Spirits.*

Auxiliares / *Auxiliaries:*

- Diluyente: Aguarrás Mineral Acrílex.
- Auxiliares: utilice con las pinturas Barniz, Esmalte Vitral y la Base Madreperla.
- *Diluent: Acrílex Mineral Spirits.*
- *Accessories: use with Varnish, Glass Enamel and Iridescent Base.*

Pasta Relieve Delineadora - 20ml
 Outline Relieve Past - 0.67 Fl.Oz.
 Ref.: 08220



533
 Plata
Silver



530
 Grafito
Lead



520
 Negro
Black



532
 Oro
Gold



534
 Cobre
Copper





Stencil

Stencil - 33 cm x 14 cm

Ref.: 30000



1106
Arco-Iris
Rainbow



1121
Legumbres
Vegetables



1145
Vacas / Country
Cows / Country



1161
Frutas
Fruits



1171
Calabazas
Pumpkins



1172
Deportes
Sport



1181
Rosas 1
Roses 1



1184
Amor Perfecto
Perfect Love



1186
Mariposas
Butterflies



1220
Círculos
Circles



1281
Peces
Fishes



1286
Anclas y Timón
Anchors and Rudder

Stencil - 13 cm x 13 cm

Ref.: 30001



1115
Navidad
Christmas



1126
Cantonera
Corner



1127
Cantonera 2
Corner 2



1128
Cantonera 3
Corner 3



1129
Cantonera 4
Corner 4



1130
Cantonera 5
Corner 5



1131
Cantonera 6
Corner 6



1132
Cantonera 7
Corner 7



1133
Cantonera 8
Corner 8



1139
Floral
Floral



1140
Floral 2
Floral 2



1290
Árbol de Navidad 2
Christmas Tree 2



1194
Arabescos 3
Scrollwork 3



1195
Arabescos 4
Scrollwork 4



1196
Paris 2
Paris 2



1197
Jaulas
Cages



1298
Manequíns
Manequíns



1224
Hojas
Leaves



1225
Flores
Flowers



1228
Árbol de Navidad
Christmas Tree



1232
Primavera
Spring



1237
Deseos
Desires



1238
Halloween 1
Halloween 1



1278
Halloween 2
Halloween 2



Stencil - 21 cm x 15 cm

Ref.: 30002



1124
Acuarela
Watercolor



1134
Wagon
Wheelbarrow



1136
Riego
Watering Can



1137
Tazas
Cups



1138
Sinos
Bells



1139
Floral
Floral



1148
Flores Tribales
Tribal Flowers



1150
Borda
Edge



1152
Borda 2
Edge 2



1153
Borda 3
Edge 3



1154
Ideograma Amor
Ideogram Love



1155
Ideograma Felicidad
Ideogram Happiness



1156
Ideograma Salud
Ideogram Health



1157
Ideograma Afortunado
Ideogram Luck



1158
Infantil 1
Childish 1



1159
Infantil 2
Childish 2



1167
Pascua
Easter



1175
Pantallas
Frames



1176
Pajáros
Birds



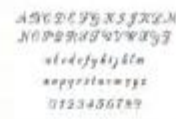
1177
Onza
Ounce



1178
Cebra
Zebra



1179
Jirafa
Giraffe



1180
Letras 2
Letter 2



30002.1139
Floral
Floral



1193
Mariposas
Butterflies



1125
Flores
Flowers



1230
Perro
Dog



1237
Deseos
Whishes



1239
Ladrillos
Bricks



1242
Letras
Letter



1275
Llaves
Keys



1276
Bienvenidos
Welcome



1280
Mariposas y Flores 2
Butterflies and Flowers 2



1291
Momentos
Moments



1292
Mariposas y Libélula
Butterflies and Dragonfly



Stencil - 30 cm x 8 cm

Ref.: 30003



1123
Pimientos
Peppers



1125
Arabesco 2
Scrollwork 2



1139
Floral
Floral



1140
Floral 2
Floral 2



1149
Girasoles
Sunflowers



1150
Grado 2
Grating 2



1151
Grado 3
Grating 3



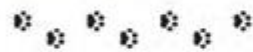
1152
Grado Floral
Grating Flower



1153
Grado
Grating



1160
Musical
Musical



1168
Pasos
Paws



1203
Flor-de-Lis
Fleur-de-Lis



1206
Cuadrados
Squared



1240
Corrente
Chain



Stencil - 30 cm x 10 cm

Ref.: 30004



1170
Vasos
Vases



1173
Floral 3
Floral 3



1135
Té
Tea



1174
Café
Coffee



1243
Rayas 1
Stripes 1



1244
Rayas 2
Stripes 2



1277
Efecto de Madera
Wood Effect



1285
Delifines
Dolphins



Stencil - 10 cm x 10 cm

Ref.: 30005



1118
Guirlanda
Garland



1139
Floral
Floral



1140
Floral 2
Floral 2



1146
Pájaros / Country
Birds / Country



1147
Corazones / Country
Hearts / Country



1169
Niños
Children



1185
Tulipones
Tulips



1199
Cumpleaños
Birthday



1213
Arabescos 1
Scrollwork 1



1218
Bailarines
Dancers



1223
Estrellas
Stars



1225
Flores
Flowers



1226
Cupcake
Cupcake



1228
Árbol de Navidad
Christmas Tree



1230
Perro
Dog



1231
Conejo
Rabbit



1232
Primavera
Spring



1233
Celtic
Celtic



1259
Pájaro 2
Bird 2



1260
Paris 3
Paris 3



1271
Paris
Paris



1279
Moldura Lady-Dama
Frame Lady



1287
Barcos
Boats



Stencil - 16 cm x 5 cm

Ref.: 30006



1120
Tela con Flores
Table with Flowers



1181
Rosas 1 - Floral
Roses 1 - Floral



1193
Mariposas
Butterflies



1213
Arabescos 1
Scrollwork 1



1223
Estrellas
Stars



1227
Ginger
Ginger



1234
Nocturno
Nocturnal



1235
Insectos
Insects



1236
Bebés
Babies



1245
Bolas
Balls



1246
Rasgos
Traces



1266
Corazones
Hearts



1273
Coronas
Crowns



1274
Happy Birthday
Happy Birthday



Stencil - 16 cm x 3 cm

Ref.: 30007



1100
Gatos
Cats



1113
Mariquita
Ladybug



1114
Mariquita 2
Ladybug 2



1116
Flores del Campo 2
Wildflowers 2



1117
Azevinhos
Azevinhos



1119
Tulipas 2
Tulips 2



1147
Corazón / Country
Heart / Country



1185
Tulipas
Tulips



1188
Flores del Campo
Wildflowers



1213
Arabescos 1
Scrollwork 1



1220
Círculos
Circles



1224
Hojas
Leaves



1225
Flores
Flowers



1229
Flores 2
Flowers 2

Pinturas para Bastidor *Fine Arts*

Tela: Noite Estrelada
Artista: Roosevelt Domelas





Tela: Danzando
Artista: Yuritzy Reyes

Acrylic Colors

Uso específico / *Specific use:*

- Pintura acrílica para bastidores y obras de arte en cartulina, cartón u otros soportes preparados con Base Acrílica, Yeso Acrílico o Emulsión de Polímero Acrílico.
- *Acrylic paint for canvas and crafts on carton paper, cardboard or other surfaces already prepared with Handcraft Acrylic Primer, Acrylic Polymer Base and Modeling Paste.*

Modo de usar / *How to use:*

- Aplicar pura o diluida, con un pincel, espátula u otra técnica en la superficie deseada. Secado entre 20 y 30 minutos.
- *Apply pure or diluted, with brush, spatula or other technique on the desired surface. Drying time from 20 to 30 minutes.*

Características / *Characteristics:*

- Pintura sólida y muy resistente cuando está seco.
- Terminación semibrillante.
- Secado rápido.
- No tóxica.
- *Solid and very resistant paint after dried.*
- *Semi-brilliant.*
- *Quick drying.*
- *Non-toxic.*

Auxiliares / *Auxiliaries:*

- Medium Acrílico, Acrylic Gel Medium, Barnices Acrílicos Mate y Brillante, Yeso Acrílico, Emulsión de Polímero Acrílico y Barniz Acrilfix.
- *Acrylic Medium, Acrylic Gel Medium, Matte or Gloss Varnishes, Acrylic Polymer Base, Modeling Paste and Acrilfix Varnish.*



Acrylic Colors - 20ml
Acrylic Colors - 0.67 Fl.Oz.
Ref.: 13123



Acrylic Colors - 59ml
Acrylic Colors - 1.99 Fl.Oz.
Ref.: 13160



Acrylic Colors - 250ml
Acrylic Colors - 8.45 Fl.Oz.
Ref.: 13125



Acrylic Colors - 500ml
 Acrylic Colors - 16.90 Fl.Oz.
 Ref.: 13150



Disponible en / Available in:

20ml / 0.67 Fl.Oz. - 59ml / 1.99 Fl.Oz. - 250ml / 8.45 Fl.Oz. - 500ml / 16.90 Fl.Oz.

 319 Blanco de Titanio <i>Titanium White</i>	 310 Color Carne Clara <i>Clear Flesh Color</i>	 326 Amarillo Piel <i>Flesh Tint</i>	 342 Amarillo Nápoles <i>Naples Yellow</i>	 304 Amarillo Nápoles Carne <i>Flesh Naples Yellow</i>	 323 Amarillo Limón <i>Lemon Yellow</i>
 340 Amarillo Cadmio Claro <i>Light Cadmium Yellow</i>	 324 Amarillo Cadmio <i>Cadmium Yellow</i>	 302 Amarillo Oscuro <i>Deep Yellow</i>	 339 Amarillo Indiano <i>Indian Yellow</i>	 360 Ocre Amarillo <i>Ochre Yellow</i>	 341 Amarillo Cadmio Oscuro <i>Deep Cadmium Yellow</i>
 325 Naranja Cadmio <i>Cadmium Orange</i>	 335 Laca Orquidea <i>Orchid Lake</i>	 316 Rosa Oscuro <i>Deep Rose</i>	 315 Magenta <i>Magenta</i>	 366 Rojo Veneza <i>Venice Red</i>	 343 Rojo Cadmio Claro <i>Light Cadmium Red</i>
 312 Rojo Cadmio <i>Cadmium Red</i>	 350 Rojo Claro <i>Light Red</i>	 344 Rojo Cadmio Oscuro <i>Deep Cadmium Red</i>	 328 Laca Geranio <i>Geranium Lake</i>	 379 Carmin <i>Carmine</i>	 346 Laca Carminada de Alizarina <i>Alizarin Crimson</i>
 321 Violeta Cobalto <i>Cobalt Violet</i>	 330 Violeta Permanente Oscuro <i>Deep Permanent Violet</i>	 306 Azul Hortensia <i>Hortensia Blue</i>	 363 Azul Turquesa <i>Turquoise Blue</i>	 347 Azul Cerúleo <i>Cerulean Blue</i>	 308 Azul Cobalto <i>Cobalt Blue</i>
 348 Ultramar Claro <i>Light Ultramarine</i>	 305 Azul Ftalocianina <i>Phtalocyanine Blue</i>	 331 Azul da Prusia <i>Prussian Blue</i>	 364 Verde Inglés n° 5 <i>English Green n° 5</i>	 322 Verde Musgo <i>Moss Green</i>	 332 Verde Permanente Oscuro <i>Deep Permanent Green</i>



Acrylic Colors - Conj. con 08 tubos con 20ml cada
 Acrylic Colors - Set with 08 tubes with 0.67 Fl.Oz. each
 Ref.: 13108





Telar: Veneza Final
Artista: Nil Camargos

Oil Colors Classic

Uso específico / *Specific use:*

- Pintura al óleo para trabajos artísticos en bastidores.
- *Oil paint for artistic paintings on canvas.*

Modo de usar / *How to use:*

- Aplicar sobre bastidores o superficies preparadas con Base Acrílica, Yeso Acrílico o Emulsión de Polímero Acrílico.
- Puede ser utilizada pura o con sus diluyentes.
- *Apply on canvas or surfaces already prepared with Handcraft Acrylic Base, Acrylic Polymer Base or Modeling Paste.*
- *It can be used pure or with diluents.*

Características / *Characteristics:*

- Formulada con una mezcla de óleos y pigmentos seleccionados.
- Presenta excelente capa y consistencia uniforme.
- Su fórmula ofrece alta solidez a la luz y mayor resistencia al tiempo.
- *Formulated with selected oils and pigments.*
- *Presents an excellent covering.*
- *Its formula provides high resistance against time and sunlight without yellowing.*

Auxiliares / *Auxiliaries:*

- Diluyentes: Trementina y Ecosolv.
- Auxiliares: Aceite de Lino, Aceito de Lino Polimerizado, Oil Gel Secante y Secante de Cobalto.
- *Diluents: Turpentine and Ecosolv.*
- *Auxiliaries: Linseed Oil, Polymerized Linseed Oil, Quick Drying Medium and Cobalt Drier.*



Oil Colors Classic - 20ml
Oil Colors Classic - 0.67 Fl.Oz.
Ref.: 14123



Oil Colors Classic - 37ml
Oil Colors Classic - 1.25 Fl.Oz.
Ref.: 14137



Oil Colors Classic - 120ml
Oil Colors Classic - 4.05 Fl.Oz.
Ref.: 14160



Solidez à luz: ★★★★★ Excelente ★★ Muy Buena ★ Moderada
 Light Solidity: ★★★★★ Excellent ★★ Very Good ★ Moderated

Transparencia: ■ Opaco ■ Semi-Opaco □ Transparente □ Semi-transparente
 Transparency: ■ Opaque ■ Semi-Opaque □ Transparent □ Semi-transparent

Disponible en / Available in:
 20ml / 0.67 Fl.Oz.
 □ 37ml / 1.25 Fl.Oz.
 □ 120ml / 4.05 Fl.Oz.

318 □
 Blanco de Zinco
Zinc White
 ★★★★★ ■ PW6

319 □
 Blanco de Titanio
Titanium White
 ★★★★★ ■ PW6

323 □
 Amarillo Limón
Lemon Yellow
 ★★★★★ □ PY3

303
 Amarillo Brillante Claro
Clear Brilliant Yellow
 ★★★★★ □ PW6, PY3

340 □
 Amarillo Cadmio Claro
Light Cadmium Yellow
 ★★★★★ ■ PY35

324 □
 Amarillo Cadmio
Cadmium Yellow
 ★★★★★ ■ PW6, PY35, PY83

341 □
 Amarillo Cadmio Oscuro
Deep Cadmium Yellow
 ★★★★★ ■ PY35

367
 Amarillo Permanente Oscuro
Deep Permanent Yellow
 ★★★★★ □ PW6, PY74, P05

342 □
 Amarillo Nápoles
Naples Yellow
 ★★★★★ ■ PW6, PY74, P05

338
 Amarillo Nápoles Rosado
Naples Yellow Reddish
 ★★★★★ ■ PW6, PY42, PR101

304
 Amarillo Nápoles Carne
Flesh Naples Yellow
 ★★★★★ ■ PW6, PY42, PR101

317 □
 Piel
Flesh
 ★★★★★ ■ PW6, PY42, PR101

325 □
 Naranja Cadmio
Cadmium Orange
 ★★★★★ ■ P020

307
 Anaranjado
Orange Colour
 ★★★★★ □ PW6, PY74, P043

339 □
 Amarillo Indiano
Indian Yellow
 ★★★★★ □ PY83, P05, PB29

374
 Rojo Cadmio Anaranjado
Cadmium Red Orange
 ★★★★★ ■ P020

343
 Rojo Cadmio Claro
Light Cadmium Red
 ★★★★★ ■ PR108

312 □
 Rojo Cadmio
Cadmium Red
 ★★★★★ ■ PR108

344
 Rojo Cadmio Oscuro
Deep Cadmium Red
 ★★★★★ ■ PR108

327 □
 Bermellón Chino
Chinese Vermillion
 ★★★★★ □ PR112

313
 Bermellón Francés
French Vermillion
 ★★★★★ ■ PR3, PR112

328 □
 Laca Geranio
Geranium Lake
 ★★★★★ □ PR170

335
 Laca Orquídea
Orchid Lake
 ★★★★★ ■ PW6, PR122

316 □
 Rosa Oscuro
Deep Rose
 ★★★★★ ■ PW6, PR112, PR122

315 □
 Magenta
Magenta
 ★★★★★ □ PR122

379 □
 Carmin
Carmin
 ★★★★★ □ PR57:1

346 □
 Laca Carminada de Alizarina
Alizarin Crimson
 ★★★★★ □ PY110, PR177, PG7

378
 Laca de Garanza Clara
Light Madder Lake
 ★★★★★ □ PR83, PR122

345
 Laca de Garanza
Madder Lake
 ★★★★★ ■ PR83

377
 Laca Magenta
Magenta Lake
 ★★★★★ □ PR122, PB15:3

371
 Laca de Garanza Rosa Antigua
Antique Rose Madder
 ★★★★★ □ PY82, PR122

373
 Rojo Cadmio Púrpura
Cadmium Red Purple
 ★★★★★ ■ PR108

321 □
 Violeta Cobalto
Cobalt Violet
 ★★★★★ ■ PW6, PB15, PV23

330 □
 Violeta Permanente Oscuro
Permanent Deep Violet
 ★★★★★ □ PV23

348 □
 Ultramar Claro
Light Ultramarine
 ★★★★★ ■ PB29

308 □
 Azul Cobalto
Cobalt Blue
 ★★★★★ ■ PW6, PB29

347 □
 Azul Cerúleo
Cerulean Blue
 ★★★★★ ■ PW6, PB15, 27, PBK7

305
 Azul Ftalocianina
Phtalocyanine Blue
 ★★★★★ □ PB15:3

329
 Azul Real
Royal Blue
 ★★★★★ ■ PW6, PB15:3

306
 Azul Hortensia
Hortensia Blue
 ★★★★★ ■ PW6, PB29

309
 Azul Celeste
Sky Blue
 ★★★★★ ■ PW6, PB15, PB27

331 □
 Azul da Prusia
Prussian Blue
 ★★★★★ ■ PB27



363
Azul Turquesa
Turquoise Blue
★★★★■ PB15:3, PG7



364 
Verde Inglés nº 5
English Green nº 5
★★★★■ PW6, PY74, PB15:2, PG7



362
Verde Inglés Oscuro
Dark English Green
★★★★■ PW6, PY2, PB15:3



333
Verde Paul Veronese
Paul Veronese Green
★★★★■ PW6, PY13, PB15, PG7



352
Verde Permanente Claro
Light Permanent Green
★★★★■ PY3, PY83, PG7



322 
Verde Musgo
Moss Green
★★★★■ PY3, PY83, PG7



332
Verde Permanente Oscuro
Permanent Green Deep
★★★★■ PG7



353 
Verde Vessie
Sap Green
★★★★■ PY83, PB15, PB27



334 
Verde Oliva
Olive Green
★★★★■ PY83, PB15:3, PBK7



370
Verde Cuprico Claro
Light Cupric Green
★★★★■ PG36



365
Verde Hooker
Hooker's Green
★★★★■ PB15:3, PY83



354
Tierra Verde
Terre Verte
★★★★■ PW6, PY83, PG7, PBK7



349
Amarillo Ocre Oro
Gold Ochre Yellow
★★★★■ PY42, PR101, PBk11



380
Amarillo Oxido Transparente
Transparent Oxide Yellow
★★★★■ PY42



360 
Amarillo Ocre
Yellow Ochre
★★★★■ PY42



375
Stil de Grain Pardo
Brown Stil de Grain
★★★★■ PY83, PR83, PG7




336 
Tierra de Siena Natural
Raw Sienna
★★★★■ PW6, PY42, PR101, PB6



358 
Tierra de Sombra Quemada
Raw Burnt Umber
★★★★■ PR101, PB6




357 
Tierra de Siena Quemada
Burnt Sienna
★★★★■ PY42, PR101



301 
Rojo Oxido Transparente
Transparent Oxide Red
★★★★■ PR101




396 
Sepia
Sepia
★★★★■ PR101, PBk11



337 
Marrón Van Dyck
Van Dyck Brown
★★★★■ PY83, PR112, PB6, PBk7



355 
Sombra Natural
Raw Umber
★★★★■ PY42, PB6, PBk11



356
Sombra Quemada
Burnt Umber
★★★★■ PW6, PR101, PBk7



376
Marrón de Garanza
Brown Madder
★★★★■ PY83, PR83, PG7



351
Sombra Azulada
Bluish Shadow
★★★★■ PB15:3, PBk11




311
Gris Neutro
Neutral Gris
★★★★■ PW6, PB29, PBk11



399
Gris de Payne
Payne's Grey
★★★★■ PB29, PBk11



320 
Negro
Black
★★★★■ PBk7

Colores Metálicos - Metallic Colors



389
Blanco Iridiscente
Iridescent White
★★★★■ PW6, PW20



386
Plata Iridiscente
Iridescent Silver
★★★★■ PW6, PW20, PBk7



385
Oro Iridiscente
Iridescent Gold
★★★★■ PW6, PW20, PY42



387
Cobre Iridiscente
Iridescent Copper
★★★★■ PW20, PR101

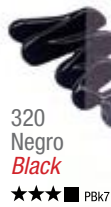


388
Bronce Iridiscente
Iridescent Bronze
★★★★■ PW6, 20, PY42, PBk7

Oil Colors Classic - Conj. con 08 tubos con 20ml cada
 Oil Colors Classic - Set with 08 tubes with 0.67 Fl.Oz. each
 Ref.: 14108



Solidez à luz: ★★★★★ Excelente ★★ Muy Buena ★ Moderada
 Light Solidity: ★★★★★ Excellent ★★ Very Good ★ Moderated
 Transparencia: ■ Opaco □ Semi-Opaco □ Transparente □ Semi-transparente
 Transparency: ■ Opaque □ Semi-Opaque □ Transparent □ Semi-transparent



Tela: Bailarina
 Artista: Fabiano Millani

Auxiliares

Auxiliaries



Classic

Oil Gel Medium Oil Gel Medium

Oil Gel Medium - 59ml
Oil Gel Medium - 1.99 Fl.Oz.
Ref.: 14759



Uso específico / *Specific use:*

- Para dar corte y transparencia a las Pinturas al Óleo.
- Sin alterar su consistencia natural, da más flexibilidad y transparencia a las pinturas, lo que facilita su aplicación con espátula.
- *It is used to make cuts (transparency) to the Oil Colors.*
- *It does not change its natural consistence, gives more flexibility and transparency to paints, facilitating its application with spatula.*

Modo de usar / *How to use:*

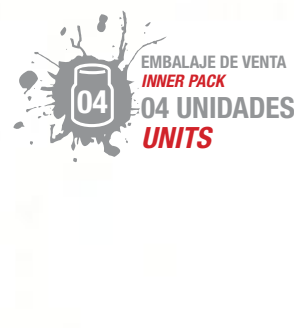
- Debe ser incrementado a las pinturas en la cantidad deseada y aplicado con pincel o espátula.
- *Must be added to the paint, in the wished quantity and applied with a brush or spatula.*

Classic

Aceite de Lino Linseed Oil

Aceite de Lino - 100ml
Linseed Oil - 3.38 Fl.Oz.
Ref.: 15610

Aceite de Lino - 500ml
Linseed Oil - 16.90 Fl.Oz.
Ref.: 15650



Uso específico / **Specific use:**

- Para proporcionar más brillo, mejorar la adherencia y facilitar la aplicación de la Pintura al Óleo.
- *To provide more shine, improving adhesion and facilitating the application of the Oil Colors.*

Características / **Characteristics:**

- Si usado en exceso, puede causar amarilleado.
- *If overused, it can cause a painting yellowish.*

Diluyentes / **Diluents:**

- Soluble en Trementina o Aguarrás Acrilex.
- *Soluble in Turpentine and Mineral Spirits Acrilex.*

Classic

Aceite de Lino Polimerizado Polymerized Linseed Oil

Aceite de Lino Polimerizado - 100ml
Polymerized Linseed Oil - 3.38 Fl.Oz.
Ref.: 17510



Uso específico / *Specific use:*

- Proporciona un acabado más uniforme a la pintura al óleo, evitando marcas dejadas por los trazos de pincel durante la pintura.
- *It provides a more uniform finishing to the Oil Colors, avoiding marks left by the brush strokes while painting.*

Modo de usar / *How to use:*

- Se debe mezclar con la Pintura al Óleo antes de la aplicación.
- *Must be mixed with the Oil Colors before the application.*

Modo de usar / *How to use:*

- Tiene la misma composición que el Aceite de Lino, pero sufre un proceso de acaloramiento que lo deja muy más espeso y refinado, proporcionando más brillo, mejorando la adherencia y retrasando el secado de la Pintura al Óleo.
- No amarilla la pintura.
- *With the same composition as the Acrilex Linseed Oil, but made by higher temperature, it has a thick and refined aspect. It provides an uniform layer when drying, avoiding the brushing marks.*
- *Non-yellowing.*

Classic

Oil Gel Secante Quick Drying Medium

Oil Gel Secante - 100ml
Quick Drying Medium - 3.38 Fl.Oz.
Ref.: 17410



Modo de usar / *How to use:*

- Coloque pequeñas cantidades en la paleta durante el uso, porque el gel se seca y se espesa cuando se expone al aire, y no debe utilizarse después de grueso.
- *Put small amounts in the palette during the use, because gel dries and thickens when exposed to air, and should not be used after thickening.*

Características / *Characteristics:*

- Si usado en exceso, puede causar la formación de estrias y arrugas en la pintura.
- Presenta consistencia de gel y deja la pintura más gruesa.
- *If used in excess, it can cause the formation of stretch marks and wrinkling of the paint.*
- *Presents gel consistency and leaves the paint thicker.*

Uso específico / *Specific use:*

- Sirve para acelerar el secado de la Pintura al Óleo y dar más brillo a la pintura.
- *Indicated to accelerate the drying time and also to give more brightness to the Oil Colors.*

Classic

Secante de Cobalto Cobalt Drier

Secante de Cobalto - 100ml
Cobalt Drier - 3.38 Fl.Oz.
Ref.: 15910

Secante de Cobalto - 500ml
Cobalt Drier - 16.90 Fl.Oz.
Ref.: 15950



Características / *Characteristics:*

- Indicado para acelerar el tiempo de secado de la Pintura al Óleo.
- Debe ser utilizado en pequeñas cantidades, ya que cambia el brillo y fijación de la pintura y puede causar craquelamiento y grietas en la pintura.

- *Indicated to speed up the Oil Colors drying time.*
- *Should be used in small quantities because it changes the brightness and ink fixation, it may cause cracking in the paint.*

Classic

Trementina Turpentine

Trementina - 100ml
Turpentine - 3.38 Fl.Oz.
Ref.: 15310

Trementina - 500ml
Turpentine - 16.90 Fl.Oz.
Ref.: 15350



Características / *Characteristics:*

- Diluyente vegetal natural de la Pintura al Óleo, no cambia su brillo ni el tiempo de secado característico.

- *Natural Vegetal diluents of the Oil Colors, does not change its brightness nor the characteristic drying time.*

Classic

Ecosolv
Ecosolv

Ecosolv - 100ml
Ecosolv - 3.38 Fl.Oz.
Ref.: 17010

Ecosolv - 500ml
Ecosolv- 16.90 Fl.Oz.
Ref.: 17050



Características / *Characteristics:*

- Para la dilución de la Pintura al Óleo en general, substituye la Trementina con las mismas propiedades sin su característico olor fuerte.
- *To dilute the Oil Colors in general, replace turpentine with the same properties without its characteristic odor.*

ACRYLIC COLORS

Acrylic Gel Medium *Acrylic Gel Medium*

Acrylic Gel Medium - 59ml

Acrylic Gel Medium - 1.99 Fl.Oz.

Ref.: 13759



Uso específico / *Specific use:*

- Indicado para dar corte y transparencia a las Pinturas Acrílicas.
- No cambia su consistencia o el tiempo de secado.
- *Indicated to give cut and transparency to the Acrylic Paints.*
- *Does not change its consistency or drying time.*

Características / *Characteristics:*

- También se puede utilizar para dar más brillo a pinturas hechas con pinturas acrílicas, siempre mezclando el gel con la pintura antes de aplicarlo.
- Soluble en agua.
- *Can be also used to give more lusters to paintings done with acrylic paints, always mixing the gel with the paint before applying it.*
- *Water-soluble.*

Medium Acrílico *Acrylic Medium*

Medium Acrílico - 100ml
Acrylic Medium - 3.88 Fl.Oz.
Ref.: 15410



Modo de usar / *How to use:*

- Sirve para retardar el tiempo de secado y dar transparencia a las Pinturas Acrílicas.
- *It is used to delay the drying time and to give transparency to the Acrylic Colors.*

Características / *Characteristics:*

- También se puede utilizar para extender, cuando se aplica a la zona para ser pintado, facilitando la aplicación de pinturas.
- *It can be also used to extend, when applied in the area that will be painted, facilitating application of paints.*



Yeso Acrílico *Acrylic Polymer Base*

Yeso Acrílico - 250ml

Acrylic Polymer Base - 8.45 Fl.Oz.

Ref.: 13325



Uso específico / *Specific use:*

- Indicado para la preparación de bastidores y otras superficies para pintar con Pinturas al Óleo o Acrílicas.
- *Indicated for preparing screens and other surfaces for painting with Oil Colors and Acrylic Colors.*

Características / *Characteristics:*

- Muy flexible.
- Se puede utilizar para corregir imperfecciones y crear efectos de relieve en pedazos de madera, yeso, cerámica y otros.
- Acabado y secado rápido.
- Listo para uso.
- Soluble en agua.
- *Very flexible.*
- *Can be used to correct imperfections and to create relief effects on pieces of wood, plaster, ceramic and others.*
- *Finish and quick drying.*
- *Ready for use.*
- *Water-soluble.*

Emulsión de Polímero Acrílico *Modeling Paste*

Emulsión de Polímero Acrílico - 250ml
Modeling Paste - 8.45 Fl.Oz.
Ref.: 13425

Emulsión de Polímero Acrílico - 500ml
Modeling Paste - 16.90 Fl.Oz.
Ref.: 13450



Uso específico / *Specific use:*

- Para crear relieves, texturas y hacer aplicaciones de objetos y materiales diversos en bastidores y piezas de manualidades, como madera, cerámica, yeso y cartón.
- *Ideal to create relieves, textures and to make applications of different objects and materials on handcraft canvas and articles, as wood, ceramic, plaster and paperboard.*

Modo de usar / *How to use:*

- No aplicar capas muy gruesas de una sola vez, ni acelere el secado, porque puede causar la formación de grietas y craquelado del producto.
- Secado completo en 72 horas.

- *Do not apply very thick layers one at time nor speed up the past drying, since such procedures can cause the product fissures and cracking.*
- *Complete drying in 72 hours.*

Características / *Characteristics:*

- Después del secado, tiene una excelente durabilidad y flexibilidad.
- Acabado opaco.
- Soluble en agua.
- *After drying, presents excellent durability and flexibility.*
- *Opaque finish.*
- *Water-soluble.*

Aguarrás Mineral Spirits

Aguarrás - 100ml
Mineral Spirits - 3.38 Fl.Oz.
Ref.: 15110



Aguarrás - 500ml
Mineral Spirits - 16.90 Fl.Oz.
Ref.: 15150



Características / *Characteristics:*

- Para dilución de los productos: Betún da Judea, Trementina, Secante de Cobalto, Barniz Mate y Barniz General.

- *Used to dilute the products: Bitumen of Judea, Turpentine, Cobalt Drier, Matte Varnish and All-Purpose Varnish..*

Thinner Thinner

Thinner - 100ml

Thinner - 3.88 Fl.Oz.

Ref.: 16710



Características / *Characteristics:*

- Para dilución de barnices General, Cristal y pinturas duco.
- *Used to dilute All-Purpose Varnish and Cristal Varnishes.*

Diluyente Solvent

Diluyente - 100ml
Solvent - 3.38 Fl.Oz.
Ref.: 15710

Diluyente - 500ml
Solvent - 16.90 Fl.Oz.
Ref.: 15750



Características / *Characteristics:*

- Para dilución de Barniz y Esmalte Vitral, Goma Laca, Laca China y Barniz Cristal Acrilex.
- *Used to dilute Glass and Enamel Varnishes, Arabic Gum, Chinese Lacquer and Crystal Varnish.*

Base Selladora Sealer Base

Base Selladora - 100ml
Sealer Base - 3.88 Fl.Oz.
Ref.: 21210



Uso específico / *Specific use:*

- Para sellar materiales porosos como madera, MDF, cerámica e yeso.
- *To seal porous materials as wood, MDF, ceramic and plaster.*

Modo de usar / *How to use:*

- Puede aplicar con pincel.
- Después de la aplicación, espere 24 horas para un secado completo y posterior pintura con pinturas Acrilex.
- *Can be applied with brush.*
- *After application, wait 24 hours for complete drying and subsequent painting with Acrilex paints.*

Características / *Characteristics:*

- Soluble en agua.
- Listo para uso.
- Acabado incoloro después del secado.
- *Water-soluble.*
- *Ready for use.*
- *Colorless finish after drying.*

Primer para Metales, Vidrios y Plásticos Tipo Pet

Primer for Metals, Pet and Glass

Primer para Metales, Vidrios y Plásticos Tipo Pet - 100ml
Primer for Metals, Pet and Glass - 3.38 Fl.Oz.

Ref.: 18910

Primer para Metales, Vidrios y Plásticos Tipo Pet - 250ml
Primer for Metals, Pet and Glass - 8.45 Fl.Oz.

Ref.: 18925



Uso específico / *Specific use:*

- Utilizado como base para plásticos tipo PET y vidrio, posteriormente puede ser pintado con pinturas Acrílicas, Pintura Mate para Artesanía y Metal Colors.
- Se puede aplicar también en aluminio, metales, hierro y galvanizadas.
- *Also used as a preparatory base for metals, PET and glass, can be painted later with Acrylic Paints, Craft Matte Paint and Metal Colors.*
- *Can be applied on aluminum, metal, iron and galvanized surfaces.*

Modo de usar / *How to use:*

- Puede aplicar con un pincel o una esponja.
- En las piezas con barniz, lije antes de aplicar el Primer.

- *Can be applied with a brush or sponge.*
- *In parts where there is varnish, pass the sandpaper before applying the Primer.*

Características / *Characteristics:*

- Protege contra la corrosión en las superficies de aluminio, hierro y galvanizados.
- Soluble en agua.
- *Used to protect against corrosion on aluminum, iron and metal surfaces.*
- *Water-soluble.*



Base para Manualidades Handcraft Acrylic Primer

Uso específico / *Specific use:*

- Sirve para preparar las piezas antes de la pintura, se puede aplicar sobre madera, yeso, cerámica, metal, tela, corcho y cuero.
- *Ideal to prepare surfaces that will be painted. Can be applied on wood, plaster, ceramic, metal, fabric, cork and leather.*

Modo de usar / *How to use:*

- Puede aplicar con pincel o rodillo de espuma.
- Aplicar pura o ligeramente diluida con agua para un acabado uniforme.
- En materiales porosos (como madera y cerámica) puede lijarse después del secado.
- Secado de 20 a 30 minutos.
- *Can be applied with a brush or foam roller.*
- *Apply pure or slightly diluted in water for a uniform finishing.*
- *In porous materials (wood and ceramic) can be ground after drying.*
- *Drying 20 to 30 minutes.*

Características / *Characteristics:*

- Mate fondo blanco.
- Consistencia espesa.
- Listo para uso.
- Soluble en agua.
- *Matte white background.*
- *Thick consistency.*
- *Ready for use.*
- *Water-soluble.*



Base para Manualidades - 37ml

Handcraft Acrylic Primer - 1.25 Fl.Oz.

Ref.: 03440



Base para Manualidades - 120ml

Handcraft Acrylic Primer - 4.05 Fl.Oz.

Ref.: 03412



Base para Manualidades - 250ml

Handcraft Acrylic Primer - 8.45 Fl.Oz.

Ref.: 03425



Gel para Mezclado Blending Gel

Gel para Mezclado - 60g
Blending Gel - 2.11 Oz.
Ref.: 18660



Uso específico / *Specific use:*

- Se utiliza para extender el tiempo de secado de las pinturas Acrílicas, Betún Colors y Pintura Mate para Artesanía, permitiendo la mezcla de colores durante la ejecución de la pintura.
- También se utiliza para obras de sombra de pinturas especiales.
- Se puede aplicar en madera, MDF, cartulina, cartón, yeso, cerámica y vidrio (preparado con Primer).
- *Used to prolong the drying time of the Acrylic Paints, Bitumen Colors and Craft Matte Paint, allowing the mixture of colors during the execution of the painting.*
- *Also used to shade works of special paints.*
- *Can be applied on wood, MDF, cardstock, cardboard, plaster, ceramic and glass (prepared with Primer).*

Modo de usar / *How to use:*

- Humedecer el pincel con Gel para Mezclado, retire el exceso con toallas de papel, elija la pintura, y pinte con el color deseado.
- *Wet the brush with Blending Gel, remove the excess with a paper towel, choose the paint, and paint with the desired color.*

Líquido Enmascarador para Arte Art Masking Fluid

Líquido Enmascarador para Arte - 35ml
Art Masking Fluid - 1.18 Fl.Oz.
Ref.: 18735



Uso específico / **Specific use:**

- Para aislar las áreas que no serán pintadas y también para la protección temporal (antes de pintar) en áreas metálicas como cierres y bisagras.
- Se puede aplicar en madera, papel, tela, yeso, vidrio, cuero y telgopor.
- *For isolating areas that are not painted and also for temporary protection (before painting) in metal areas such as latches and hinges.*



- *Can be applied on wood, paper, fabric, plaster, glass, leather and styrofoam.*

Modo de usar / **How to use:**

- Aplique con la punta.
- Después del secado, la película elástica de látex se vuelve resistente al agua.
- No deje que se seque durante un largo tiempo. Retire el filme después de pintar, frotando con el dedo o la goma de borrar.
- *Apply with the tip.*
- *After drying, the latex becomes a water resistant elastic film.*
- *Do not let it dry for a long time. Remove the film after painting, scrubbing it with your finger or an eraser.*

Características / **Characteristics:**

- Base de látex natural, especial para uso en trabajos decorativos, aislando la área aplicada.
- Listo para uso.
- *Latex based, especially for use in decorative works, isolating the applied area.*
- *Ready for use.*

Betún de Judea Bitumen of Judea

Betún de Judea - 100ml
Bitumen of Judea - 3.38 Fl.Oz.
Ref.: 15810

Betún de Judea - 500ml
Bitumen of Judea - 16.90 Fl.Oz.
Ref.: 15850



Uso específico / *Specific use:*

- Sirve para dar acabado envejecido en trabajos pintados o no.
- *Used to give aging effects in painted works or not.*

Modo de usar / *How to use:*

- Debe ser diluido en Aguarrás Mineral Acrilex.
- *Must be used diluted in Acrilex Mineral Spirits.*

Acqua Betún Acqua Bitumen

Acqua Betún - 100ml
Acqua Bitumen - 3.38 Fl.Oz.
Ref.: 19210



Uso específico / *Specific use:*

- Para trabajos de envejecimiento sobre madera, yeso, cuero, cerámica y metales.
- *Used to give aging effects on wood, plaster, leather, ceramic and metals.*

Modo de usar / *How to use:*

- Se puede aplicar con el pincel diluido con agua.
- *Can be applied with a brush diluted with water.*

Características / *Characteristics:*

- Soluble en agua.
- *Water-soluble.*

Betún de Judea en Cera Wax Bitumen

Betún de Judea en Cera - 59ml
Wax Bitumen - 1.99 Fl.Oz.
Ref.: 17759



Uso específico / *Specific use:*

- Propio para dar acabado envejecido en pinturas artísticas y artesanías.
- *Adequate to make an aging finishing in artistic paintings and handcrafts.*

Modo de usar / *How to use:*

- Se puede aplicar con un paño suave, estopa o pincel sobre madera, cerámica, yeso y metal.
- Retire el exceso con un paño suave, todavía húmedo.
- Después del secado, lustre para brillar.
- *Can be applied with soft cloth, oakum or brush on wood, ceramic, plaster and metal.*
- *Remove excess with soft cloth while damp.*
- *After dried, buff to shine.*

Características / *Characteristics:*

- Listo para uso.
- *Ready for use.*

Goma Laca Indiana Arabic Gum Varnish

Goma Laca Indiana - 100ml
Arabic Gum Varnish - 3.38 Fl.Oz.
Ref.: 16610

Goma Laca Indiana - 250ml
Arabic Gum Varnish - 8.45 Fl.Oz.
Ref.: 16625



Uso específico / *Specific use:*

- Se utiliza como un agente de impermeabilización (o sellador) para materiales porosos como madera, yeso, cerámica y otros.
- *It is used as waterproofing agent (or sealer) of porous materials like wood, plaster, ceramics, and others.*

Características / *Characteristics:*

- Resina natural.
- Deja un ligero tono amarillento.
- Secado rápido.
- Soluble en alcohol, Solvente y Thinner.
- *Natural resin.*
- *Leaves a slight yellowish hue.*
- *Quick drying.*
- *Alcohol soluble, Solvent and Thinner.*

Goma Laca Incoloro Colorless Arabic Gum Varnish

Goma Laca Incoloro - 100ml
Colorless Arabic
Gum Varnish - 3.38 Fl.Oz.

Ref.: 17110

Goma Laca Incoloro - 500ml
Colorless Arabic
Gum Varnish - 16.90 Fl.Oz.

Ref.: 17150



Uso específico / *Specific use:*

- Se puede utilizar como sellador para la fijación de purpurinas y glitters o puede ser utilizado como barniz de acabado en las piezas que no serán sometidos a desgaste.
- *Can be used as a sealer for fixing purpurins and glitters or can be used as finishing varnish for parts that do not suffer wear.*

Características / *Characteristics:*

- Total transparencia.
- No cambia el color de las pinturas.
- *Full transparency.*
- *Does not change the color of the paintings.*

Goma Laca Purificada Purified Arabic Gum Varnish

Goma Laca Purificada - 100ml
Purified Arabic Gum Varnish - 3.38 Fl.Oz.
Ref.: 15210



Uso específico / *Specific use:*

- Ideal para la fijación de purpurinas, glitters y brocais.
- *Ideal for fixing purpurins and glitter.*

Características / *Characteristics:*

- Tiene las mismas aplicaciones de la Goma Laca Indiana, pero tiene un tono más claro, de ser purificado.
- Secado rápido.
- Soluble en alcohol, Solvente y Thinner.
- *It has the same applications of the Arabic Gum Varnish, but has a lighter shade for being purified.*
- *Quick drying.*
- *Alcohol soluble, Solvent and Thinner.*

Laca Base Agua Water Based Lacquer

Laca Base Agua Mate - 100ml
*Matte Water Based
Lacquer - 3.38 Fl.Oz.*

Ref.: 19610

Laca Base Agua Brillante - 100ml
*Gloss Water Based
Lacquer - 3.38 Fl.Oz.*

Ref.: 19510



Características / *Characteristics:*

- Indicado para obtener acabado, impermeabilizar y proporcionar protección en las pinturas y materiales de artesanía previamente testados, como madera, vidrio, cerámica, yeso y paja.
 - Óptima durabilidad y adherencia.
 - Proporciona mayor resultado final en comparación con los barnices de terminación.
 - Acabado incoloro después del secado.
- *Indicated for finishing, waterproof and give protection on paintings and craft materials previously tested, such as wood, glass, ceramics, plaster and straw.*
 - *Excellent durability and adherence.*
 - *Provides greater end result compared to finishing varnishes.*
 - *Colorless finish after drying.*



Laca China Chinese Lacquer

Laca China - 100ml

Chinese Lacquer - 3.38 Fl.Oz.

Ref.: 19710



Características / *Characteristics:*

- Para impermeabilizar y proporcionar protección en las pinturas y materiales de artesanía previamente testados, como madera, vidrio, cerámica e yeso.
- Para obtener un acabado de alto brillo.
- Excelente adherencia, durabilidad y transparencia.
- Listo para uso.
- *Soluble en Solvente Acrilex.*
- *To waterproofing and give protection on paintings and craft materials previously tested, such as wood, glass, ceramic and plaster.*
- *For high gloss finish.*
- *Excellent adherence, durability and transparency.*
- *Ready for use.*
- *Soluble in Solvent Acrilex.*

Barniz Acrílico Brillante y Mate

Gloss/Mate Acrylic Varnish



Uso específico / *Specific use:*

- Indicado para dar un acabado brillante o mate en bastidor, madera, papel, corcho, cerámica, yeso y telgopor.
- Se puede aplicar sobre pinturas acrílicas después del secado completo.
- *Indicated to give glossy or matte finish on screen, wood, paper, cork, ceramic, plaster and styrofoam.*
- *Can be applied on acrylic paints after fully dried.*

Modo de usar / *How to use:*

- Aplicar con pincel, manteniendo una capa uniforme y sin marcas del pincel.
- *Apply with brush, keeping an uniform coat without brushing marks.*

Características / *Characteristics:*

- Tiene apariencia lechosa cuando está húmedo, pero su acabado es completamente incoloro.
- No tóxico.
- Listo para uso.
- Soluble en agua.
- *Have milky appearance while moist, but his finishing is completely colorless.*
- *Non-toxic.*
- *Ready for use.*
- *Water-soluble.*

Barniz Acrílico Brillante - 100ml
Gloss Acrylic Varnish - 3.38 Fl.Oz.

Ref.: 15010



EMBALAJE DE VENTA
INNER PACK
**06 UNIDADES
UNITS**

CAJA MASTER
MASTER BOX
06 SHRINKS

Barniz Acrílico Brillante - 250ml
Gloss Acrylic Varnish - 8.45 Fl.Oz.

Ref.: 15025



EMBALAJE DE VENTA
INNER PACK
**03 UNIDADES
UNITS**

CAJA MASTER
MASTER BOX
12 SHRINKS

Barniz Acrílico Brillante - 500ml
Gloss Acrylic Varnish - 16.90 Fl.Oz.

Ref.: 15050



EMBALAJE DE VENTA
INNER PACK
**04 UNIDADES
UNITS**

Barniz Acrílico Mate - 100ml
Matte Acrylic Varnish - 3.38 Fl.Oz.

Ref.: 16910



EMBALAJE DE VENTA
INNER PACK
**06 UNIDADES
UNITS**

CAJA MASTER
MASTER BOX
06 SHRINKS

Barniz Acrílico Mate - 250ml
Matte Acrylic Varnish - 8.45 Fl.Oz.

Ref.: 16925



EMBALAJE DE VENTA
INNER PACK
**03 UNIDADES
UNITS**

CAJA MASTER
MASTER BOX
12 SHRINKS

Barniz General All-Purpose Varnish

Barniz General - 100ml
All-Purpose Varnish - 3.38 Fl.Oz.
Ref.: 16010

Barniz General - 500ml
All-Purpose Varnish - 16.90 Fl.Oz.
Ref.: 16050



Uso específico / *Specific use:*

- Barniz de acabado.
- *Finishing varnish.*

Modo de usar / *How to use:*

- Aplicar directamente con la punta.
- *Apply directly with brush.*

Características / *Characteristics:*

- Secado rápido.

- Puede ser utilizado para la impermeabilización y protección de diversos materiales.
- Óptima durabilidad y adherencia.
- *Quick drying.*
- *Can be used for waterproofing and protection of various materials.*
- *Excellent durability and adherence.*

Diluyentes / *Diluents:*

- Soluble en Aguarrás Mineral Acrilex.
- *Soluble in Mineral Spirits Acrilex.*



Barniz Adhesivo para Hoja de Oro *Golden Leaf Bond*

Barniz Adhesivo para Hoja de Oro - 60ml

Golden Leaf Bond - 2 Fl.Oz.

Ref.: 17260



Uso específico / *Specific use:*

- Barniz para fijación de hojas de oro, plata y cobre.
- *Varnish for fixing of gold leaf, silver, copper and others.*

Modo de usar / *How to use:*

- Aplicar sobre una superficie limpia, seca y sellada con Base Mate para Manualidades o Goma Laca Acrilex.
- Esperar el punto de fijación (mordente) y aplicar la hoja con un pincel suave y seco.
- Retire el exceso de partículas con un paño limpio y seco.
- *Apply on clean and dry surfaces, sealed with Handcraft Acrylic Primer or Acrilex Gum Varnish.*
- *Wait for mordancy point and apply leaf with a dry and soft brush.*
- *Remove excess particles with a clean and dry cloth.*

Características / *Characteristics:*

- No tóxico.
- Soluble en agua.
- *Non-toxic.*
- *Water-soluble.*

Barniz Cristal Crystal Varnish

Barniz Cristal - 100ml
Crystal Varnish - 3.38 Fl.Oz.
Ref.: 16310



Uso específico / *Specific use:*

- Barniz para dar protección y acabado brillante sobre madera, cerámica, yeso, bastidores y aplicación de purpurinas y glitters.
- *Varnish to give protection and shiny finishing on wood, ceramic, plaster, fabrics and applying purpurins and glitters.*

Características / *Characteristics:*

- En las pinturas al óleo aplicar un año después de la pintura listo.
- Secado rápido.
- *On oil paintings, apply after one year of paint ready.*
- *Quick drying.*

Diluyentes / *Diluents:*

- Soluble en Solvente Acrilex.
- *Soluble in Solvent Acrilex.*

Barniz Acrilfix *Acrilfix Varnish*

Barniz Acrilfix
Brillante - 300ml
*Gloss Acrilfix
Varnish - 10.14 Fl.Oz.*
Ref.: 10672

Barniz Acrilfix
Semibrillo - 300ml
*Semi-Gloss Acrilfix
Varnish - 10.14 Fl.Oz.*
Ref.: 10572

Barniz Acrilfix
Mate - 300ml
*Matte Acrilfix
Varnish - 10.14 Fl.Oz.*
Ref.: 10972



Características / *Characteristics:*

- Para terminación y protección de pintura en bastidor, al óleo o acrílica, pastel, carbón y en trabajos artesanales.
- Se puede utilizar para proteger papeles, plantas, documentos, fotos y diseños.
- Después de seco, deja sobre el trabajo una película transparente.
- En las pinturas al óleo aplicar un año después de la pintura listo.
- *To give a finishing and protection in canvas paintings, oil or acrylic, pastel, coal and craft works.*
- *Can be used to protect papers, plants, documents, photos and layouts.*
- *After dried, form a transparent film on the work.*
- *On oil paintings apply after one year of paint ready.*

Accesorios para Pintura en Bastidor

Accessories for Canvas Painting





Bastidor y Paneles Panel and Canvas

Uso específico / *Specific use:*

- Para pintar con pinturas al Óleo o Acrílicas para bastidores.
- *For painting with Oil or Acrylic Paints for canvas.*

Modo de usar / *How to use:*

- Aplique las Pinturas al Óleo o Acrílicas para bastidor, usando pincel, espátula u otro aplicador.
- *Apply Oil or Acrylic Paints for canvas, using brush, spatula or other technique.*

Características / *Characteristics:*

- Vienen preparados para pintar con las Pinturas al Óleo o Acrílicas para bastidores.
- Hecha en algodón, muy resistente y de alta calidad.
- El panel tiene un acabado perfecto en la lateral que es ancha, no necesitando así de molduras.
- *They come prepared to receive painting with Oil or Acrylic Paints for canvas.*
- *Made of cotton, very resistant and high quality.*
- *The panel do not need frames, because they have a perfect finishing on their lateral.*

Auxiliares / *Auxiliaries:*

- Se puede preparar con Yeso Acrílico o Emulsión de Polímero Acrílico para texturas.
- *Can be prepared with Acrylic Polymer Base or Modeling Paste for textures.*



Bastidor - Canvas

Ref.: 67000



EMBALAJE DE VENTA
INNER PACK

SHRINK CON 03 UNIDADES
SHRINK WITH 03 UNITS



67000.1616	16.5cm x 16.5cm
67000.1622	16cm x 22cm
67000.1633	16.5cm x 33cm
67000.1824	18cm x 24cm
67000.2030	20cm x 30cm
67000.2430	24cm x 30cm
67000.2040	20cm x 40cm
67000.2433	24cm x 33cm (Oficio)
67000.2735	27cm x 35cm
67000.3030	30cm x 30cm
67000.3333	33cm x 33cm
67000.3524	35cm x 24cm
67000.3040	30cm x 40cm

67000.3545	35cm x 45cm
67000.3050	30cm x 50cm
67000.3550	35cm x 50cm
67000.3060	30cm x 60cm
67000.4040	40cm x 40cm
67000.4050	40cm x 50cm
67000.4060	40cm x 60cm
67000.5010	50cm x 100cm
67000.5060	50cm x 60cm
67000.5070	50cm x 70cm
67000.5080	50cm x 80cm
67000.6080	60cm x 80cm
67000.8010	80cm x 100cm

Panel - Panel

Ref.: 68000



EMBALAJE DE VENTA
INNER PACK

SHRINK CON 02 UNIDADES
SHRINK WITH 02 UNITS



68000.2020	20cm x 20cm
68000.2040	20cm x 40cm
68000.3030	30cm x 30cm
68000.3040	30cm x 40cm
68000.4040	40cm x 40cm
68000.4050	40cm x 50cm

68000.5050	50cm x 50cm
68000.5070	50cm x 70cm
68000.5080	50cm x 80cm
68000.6080	60cm x 80cm
68000.8080	80cm x 80cm
68000.8010	80cm x 100cm

Pinceles - Brushes

Pincel Serie - 053

Brush - 053

Ref.: 66053



- Cerdas blancas import
- Cabo largo embarnizado
- Formato chato corto
- Óleo, Acrílica, Artesanía y Tela

- *White bristles import*
- *Handle varnished long*
- *Shape short flat*
- *Oil, Acrylic, Handcraft and Fabric*

Referencias / *References:*

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66053.9990	0
66053.0002	2
66053.0004	4

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66053.0006	6
66053.0008	8
66053.0010	10

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66053.0012	12
66053.0014	14
66053.0016	16

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66053.0018	18

Pincel Serie - 054

Brush - 054

Ref.: 66054



- Cerdas blancas import
- Cabo amarillo largo
- Formato chato corto
- Óleo, Acrílica, Artesanía y Tela

- *White bristles import*
- *Handle long yellow*
- *Shape short flat*
- *Oil, Acrylic, Handcraft and Fabric*

Referencias / *References:*

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66054.9990	0
66054.0002	2
66054.0004	4
66054.0006	6

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66054.0008	8
66054.0010	10
66054.0012	12

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66054.0014	14
66054.0016	16
66054.0018	18

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66054.0020	20
66054.0022	22
66054.0024	24

Pincel Serie - 055

Brush - 055

Ref.: 66055



- Pelo oreja de buey
- Cabo rojo largo
- Formato chato
- Óleo, Acrílica, Artesanía

- *Ox ear hair*
- *Handle long red*
- *Shape flat*
- *Oil, Acrylic, Handcraft*

Referencias / *References:*

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66055.9990	0
66055.0002	2
66055.0004	4

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66055.0006	6
66055.0008	8
66055.0010	10

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66055.0012	12
66055.0014	14
66055.0016	16

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66055.0018	18
66055.0020	20

Pincel Serie - 056

Brush - 056

Ref.: 66056



- Pelo sintético dorado
- Cabo negro largo
- Formato redondo
- Acabado

- *Golden synthetic hair*
- *Handle long black*
- *Shape rounded*
- *For finish purpose*

Referencias / *References:*

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66056.9900	00
66056.9990	0

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66056.0004	4
66056.0006	6

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66056.0008	8
66056.0010	10

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66056.0012	12

Pincel Serie - 057

Brush - 057

Ref.: 66057



- Pelo sintético dorado
- Cabo negro largo
- Formato chato
- Acuarela, Tela, Artesanía, Óleo y Acrílica

- *Golden synthetic hair*
- *Handle long black*
- *Shape flat*
- *Watercolor, Fabric, Handcraft, Oil and Acrylic*

Referencias / *References:*

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66057.0002	2
66057.0004	4
66057.0006	6

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66057.0016	16
66057.0018	18

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66057.0012	12
66057.0014	14

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66057.0008	8
66057.0010	10

Pincel Serie - 058

Brush - 058

Ref.: 66058



- Pelo sintético dorado
- Cabo negro largo
- Formato lengua de gato
- Acuarela, Tela, Artesanía, Óleo y Acrílica

- Golden synthetic hair
- Handle long black
- Shape flat cat tongue
- Watercolor, Fabric, Handcraft, Oil and Acrylic

Referencias / *References:*

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66058.0002	2
66058.0004	4
66058.0006	6

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66058.0008	8
66058.0010	10

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66058.0012	12
66058.0014	14

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66058.0016	16
66058.0018	18

Pincel Serie - 059

Brush - 059

Ref.: 66059



- Pelo sintético dorado
- Cabo negro largo
- Formato biselado (angular)
- Acuarela, Tela, Artesanía, Óleo y Acrílica

- Golden synthetic hair
- Handle long black
- Shape beveled (angle)
- Watercolor, Fabric, Handcraft, Oil and Acrylic

Referencias / *References:*

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66059.0004	4
66059.0006	6

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66059.0008	8
66059.0010	10

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66059.0012	12
66059.0014	14

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66059.0016	16
66059.0018	18

Pincel Serie - 060

Brush - 060

Ref.: 66060



- Cerdas gris import
- Cabo natural corto
- Formato chato (brocha)
- Brocha para Estamparia y Stencil

- Gris bristles import
- Handle short natural
- Shape flat-head
- For stamping and Stencil

Referencias / *References:*

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66060.9000	000

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66060.9900	00

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66060.9990	0

Pincel Serie - 061

Brush - 061

Ref.: 66061



- Cerdas blancas import
- Cabo amarillo largo
- Formato aparado y lijado
- Tela

- *White bristles import*
- *Handle long yellow*
- *Shape cut and shapered*
- *Fabric*

Referencias / *References:*

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66061.0004	4

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66061.0008	8

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66061.0012	12

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66061.0016	16

Pincel Serie - 062

Brush - 062

Ref.: 66062



- Pelo sintético dorado
- Cabo negro corto
- Formato Redondo
- Acabado

- *Golden synthetic hair*
- *Handle short black*
- *Shape rounded*
- *For finish purpose*

Referencias / *References:*

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66062.9000	000

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66062.9900	00

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66062.9990	0

Pincel Serie - 063

Brush - 063

Ref.: 66063



- Pelo sintético dorado
- Cerdas blancas import
- Formato Redondo
- Óleo, Acrílica, Artesanía y Tela

- *Golden synthetic hair*
- *White bristles import*
- *Shape rounded*
- *Oil, Acrylic, Handcraft and Fabric*

Referencias / *References:*

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66063.0002	2

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66063.0004	4

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66063.0002	6

Pincel Serie - 074

Brush - 074

Ref.: 66074



- Pelo de marta puro
- Cabo corto
- Formato redondo
- Acabado

- *Pure marten hair*
- *Handle short*
- *Shape rounded*
- *For finish purpose*

Referencias / *References:*

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66074.9900	00

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66074.9990	0

Pincel Serie - 081

Brush - 081

Ref.: 66081



EMBALAJE DE VENTA
INNER PACK
06 UNIDADES
UNITS

- Cerdas blancas import
- Cabo amarillo largo
- Formato chato
- Cobertura de grandes áreas
- Tela, Artesanía, Óleo y Acrílica

- *White bristles import*
- *Handle long yellow*
- *Shape flat*
- *To cover large areas*
- *Fabric, Handcraft, Oil and Acrylic*

Referencias / *References:*

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66081.9995	0.5"

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66081.9910	1.0"

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66081.9915	1.5"

Pincel Serie - 050

Brush - 050

Ref.: 66050



EMBALAJE DE VENTA
INNER PACK
06 UNIDADES
UNITS

- Pelo de poni
- Cabo amarillo corto
- Formato Redondo
- Escolar, Guache y Acuarela

- *Pony hair*
- *Handle short yellow*
- *Shape rounded*
- *School, Gouache and Watercolor*

Referencias / *References:*

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66050.9990	0
66050.0002	2
66050.0004	4

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66050.0006	6
66050.0008	8
66050.0010	10

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66050.0012	12
66050.0014	14
66050.0016	16

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66050.0018	18
66050.0020	20
66050.0022	22

Pincel Serie - 051

Brush - 051

Ref.: 66051



EMBALAJE DE VENTA
INNER PACK
06 UNIDADES
UNITS

- Pelo de poni
- Cabo amarillo corto
- Formato chato
- Escolar, Guache y Acuarela

- *Pony hair*
- *Handle short yellow*
- *Shape flat*
- *School, Gouache and Watercolor*

Referencias / *References:*

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66051.9990	0
66051.0002	2
66051.0004	4

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66051.0006	6
66051.0008	8
66051.0010	10

Reference <i>Reference</i>	Tamaño <i>Size</i>
66051.0012	12
66051.0014	14
66051.0020	20

Displays Mostrador *Counter Displays*





Displays Mostrador Counter Displays

Display Marcadores - Mostrador
Display Markers - Counter
Ref.: 61001

Display Pinceles - Mostrador
Brush Display - Counter
Ref.: 61010



Características / *Characteristics:*

- Display para Acrilpen, Marcadores Permanentes, Marcadores de Pizarra y Resaltador.
- *Display for Acrilpen, Permanent Markers, Whiteboard Marker, Highlighter and Fan Pen.*

Capacidad / *Capacity:*

- 12 compartimentos que soportan 12 marcadores cada.
- *12 compartments that support 12 markers each.*

Dimensiones / *Dimensions:*

- Altura: 38cm – Anchura: 17cm – Profundidad: 15cm.
- *Height: 38cm – Width: 17cm – Depth: 15cm.*

Características / *Characteristics:*

- Display para pinceles.
- *Display for brushes.*

Capacidad / *Capacity:*

- 39 compartimentos para pinceles de diferentes tamaños.
- *39 compartments for brushes of different sizes.*

Dimensiones / *Dimensions:*

- Altura: 33cm – Anchura: 62cm – Profundidad: 16cm.
- *Height: 33cm – Width: 62cm – Depth: 16cm.*

Display Mostrador Mini 37ml Mini Counter Display (1.25 Fl.Oz.)

Ref.: 60006



Características / *Characteristics:*

- Display de Pintura para Tela, Barniz y Esmalte Vitral, Pintura Mate para Artesanía, etc.
- *Display for Fabric Paint, Glass Varnish and Enamel, Craft Matte Paint, etc.*

Capacidad / *Capacity:*

- 32 colores con 06 potes de cada.
- *32 colors with 06 pots each.*

Dimensiones / *Dimensions:*

- Altura: 55cm – Anchura: 38cm – Profundidad: 27cm.
- *Height: 55cm – Width: 38cm – Depth: 27cm.*



Display - Mostrador 37ml Display - Counter (1.25 Fl.Oz.)

Ref.: 60005



Características / *Characteristics:*

- Display de Pintura para Tela, Barniz y Esmalte Vitral, Pintura Mate para Artesanía, Pinturas Acrílicas, etc.
- *Display for Fabric Paint, Glass Varnish and Enamel, Craft Matte Paint, Acrylic Paints, etc.*

Capacidad / *Capacity:*

- 84 colores con 6 potes de cada.
- *84 colors with 6 pots each.*

Dimensiones / *Dimensions:*

- Altura: 123cm – Anchura: 62cm – Profundidad: 37cm.
- *Height: 123cm – Width: 62cm – Depth: 37cm.*



Display Giratorio - Mostrador 60ml

Rotate Display - Counter (2 Fl.Oz.)

Ref.: 60027



Características / *Characteristics:*

- Display para Pintura Acrílica Mate, Betún Colors y Metal Colors.
- *Display for Matte Acrylic Paint, Bitumen Colors and Metal Colors.*

Capacidad / *Capacity:*

- 80 colores con 04 potes de cada.
- *80 colors with 04 pots each.*

Dimensiones / *Dimensions:*

- Altura: 80cm – Anchura: 43cm – Profundidad: 43cm.
- *Height: 80cm – Width: 43cm – Depth: 43cm.*





Displays de Piso Ground Displays

Display - Piso 37ml

Display - Ground (1.25 Fl.Oz.)

Ref.: 60004



Características / *Characteristics:*

- Display de Pintura para Tela, Barniz y Esmalte Vitral, Pintura Mate para Artesanía, Pinturas Acrílicas, etc.
- *Display for Fabric Paint, Glass Varnish and Enamel, Craft Matte Paint, Acrylic Paints, etc.*

Capacidad / *Capacity:*

- 140 colores con 06 potes de cada.
- *140 colors with 06 pots each.*

Dimensiones / *Dimensions:*

- Altura: 196cm – Anchura: 62cm – Profundidad: 37cm.
- *Height: 196cm – Width: 62cm – Depth: 37cm.*



Display Pinceles - Opcional

Brush Display - Optional

Ref.: 61.011



Características / *Characteristics:*

- Possible incluir en los displays con 62cm de anchura.
- *Possible to include in displays with 62cm width.*

Capacidad / *Capacity:*

- 39 compartimentos para pinceles de diferentes tamaños .
- *39 compartments for brushes of different sizes.*

Dimensiones / *Dimensions:*

- Altura: 33cm – Anchura: 62cm – Profundidad: 16cm.
- *Height: 33cm – Width: 62cm – Depth: 16cm.*



Display - Piso 60ml
Display - Ground (2 Fl.Oz.)
Ref.: 60024



Características / Characteristics:

- Display de Pintura Acrílica Mate, Metal Colors, Betún Colors, Auxiliares, etc.
- *Display for Acrylic Matte Paint, Metal Colors, Bitumen Colors, Auxiliaries, etc.*

Capacidad / Capacity:

- 150 colores con 06 potes de cada.
- *150 colors with 06 pots each.*

Dimensiones / Dimensions:

- Altura: 196cm – Anchura: 80cm – Profundidad: 37cm.
- *Height: 196cm – Width: 80cm – Depth: 37cm.*



Display - Piso 100ml
Display - Ground (3.38 Fl.Oz.)
Ref.: 60015



Características / Characteristics:

- Display de Pintura Mate para Artesanía, Pintura Acrílica Brillante, Auxiliares, etc.
- *Display for Craft Matte Paint, Brilliant Acrylic, Auxiliaries, etc.*

Capacidad / Capacity:

- 108 colores con 06 potes de cada.
- *108 colors with 06 pots each.*

Dimensiones / Dimensions:

- Altura: 196cm – Anchura: 77cm – Profundidad: 37cm.
- *Height: 196cm – Width: 77cm – Depth: 37cm.*



Display - Piso 250ml

Display - Ground (8.45 Fl.Oz.)

Ref.: 60014



Características / *Characteristics:*

- Display de Pintura para Tela, Acrylic Colors, Pintura Mate para Artesanía, Pinturas Acrílicas, Auxiliares, etc.
- *Display for Fabric Paint, Acrylic Colors, Craft Matte Paint, Acrylic Paints, Auxiliaries, etc.*

Capacidad / *Capacity:*

- 90 colores con 03 pots de cada.
- *90 colors with 03 pots each.*

Dimensiones / *Dimensions:*

- Altura: 196cm – Anchura: 80cm – Profundidad: 37cm.
- *Height: 196cm – Width: 80cm – Depth: 37cm.*



Display Ganchos - Piso

Hooks Display - Ground

Ref.: 60022



Características / *Characteristics:*

- Display para Textura Criativa, Dimensional Relief 3D Color, Acripuff, Craquelex Color, Auxiliares, etc.
- *Display for Structure Paste, Dimensional Relief 3D Color, Acripuff, Craquelex Color, Auxiliaries, etc.*

Capacidad / *Capacity:*

- Aproximadamente 98 colores.
- *Approximately 98 colors.*

Dimensiones / *Dimensions:*

- Altura: 196cm – Anchura: 77cm – Profundidad: 37cm.
- *Height: 196cm – Width: 77cm – Depth: 37cm.*



Display Tubos - Piso

Display Tubes - Ground

Ref.: 61003



Características / *Characteristics:*

- Display para Oil Colors, Acrylic Colors, Patina en Cera y Auxiliares.
- *Display for Oil Colors, Acrylic Colors, Patina in Wax and Auxiliaries.*

Capacidad / *Capacity:*

- 135 colores con 12 tubos de cada.
- *135 colors with 12 tubes each.*

Dimensiones / *Dimensions:*

- Altura: 196cm – Anchura: 77cm – Profundidad: 37cm.
- *Height: 196cm – Width: 77cm – Depth: 37cm.*



Display Ganchos Giratorio - Piso

Rotate Hooks Display - Ground

Ref.: 60028



Características / *Characteristics:*

- Display para Stencils.
- *Display for Stencils.*

Capacidad / *Capacity:*

- Soporta todas las líneas y tamaños de Stencils.
- *Support all lines and sizes for Stencils.*

Dimensiones / *Dimensions:*

- Altura: 191cm – Anchura: 60cm – Profundidad: 60cm.
- *Height: 191cm – Width: 60cm – Depth: 60cm.*



Display Família - Piso Family Display - Ground

Ref.: 60030



Características / *Characteristics:*

- Display para mezcla de productos variados.
- *Display for varied mix of products.*

Dimensiones / *Dimensions:*

- Altura: 195cm – Anchura: 96cm – Profundidad: 38cm.
- *Height: 195cm – Width: 96cm – Depth: 38cm.*



Display Masa de Bisquit Display Cold Porcelain

Ref.: 60035



Características / *Characteristics:*

- Display para Masa de Bisquit.
- *Display for Cold Porcelain*

Dimensiones / *Dimensions:*

- Altura: 194cm – Anchura: 44cm – Profundidad: 27cm.
- *Height: 194cm – Width: 44cm – Depth: 27cm.*





Materiales de comunicación Communication materials

Bobina promocional para las islas
Promotional coil for islands

Características / *Characteristics:*

Acrílex posee una bobina promocional que puede ser utilizada en la decoración de islas con los productos Acrílex, también puede ser usada en la forja de las mesas y balcones utilizados para talleres de pinturas, presentación de productos expuestos en mesas de ferias y eventos, decoración de paredes, entre otros.
Acrílex has a promotional coil that can be used in the decoration of islands with Acrílex products, it can also be used in the lining of the desks and counters used for painting workshops, presentation of products on display at trade fairs and events, wall decoration, among others.



Características

Characteristics:

El banner tiene la función de auxiliar la comunicación, informar y destacar los productos, además de muchas veces formar parte de la decoración del punto de venta.

The banner has the function of assisting communication, informing and highlighting the products, in addition to being often part of the decoration of the point of sale.



Guías para Pintura Paint Guides



El Acrílex tiene varias guías para ayudar al consumidor en la pintura sobre tela, madera y otras superficies con:

- Consejos de artistas
- Paso a paso
- Paleta de colores
- Información de uso del producto

The Acrílex has several guides to assist the consumer in painting on fabric, wood and other surfaces with:

- *Artist Tips*
- *Step by step*
- *Color palette*
- *Product usage information*

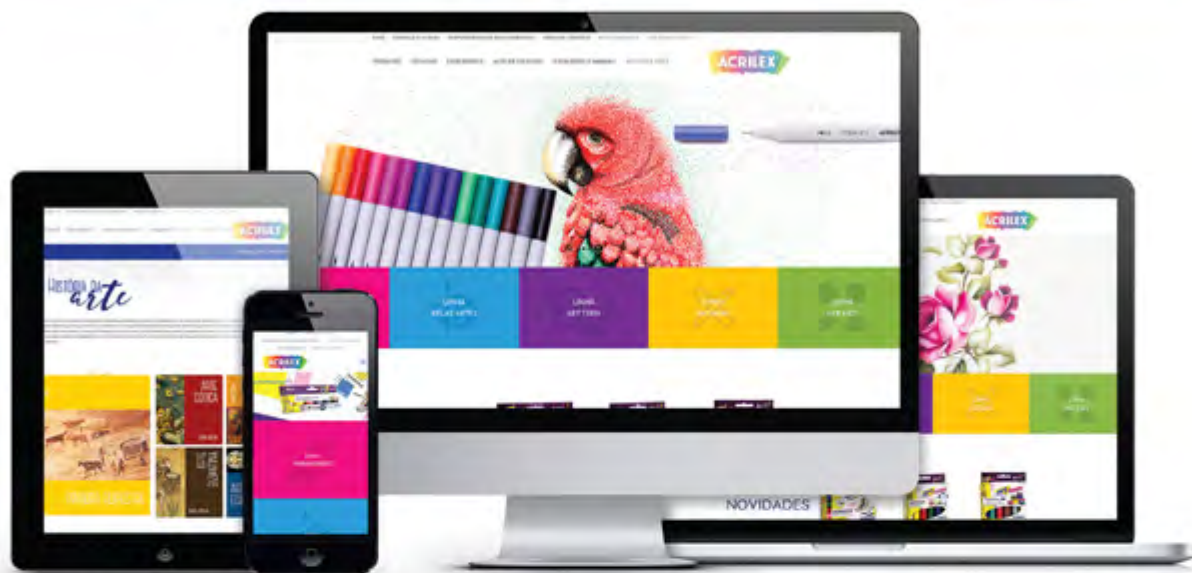
Folders



El folder es un material de soporte para los consumidores, con toda la información de uso de los productos, tabla de colores y técnicas con paso a paso. Usted puede exponer nuestros folders en cualquier display Acrílex que posee ganchos, de forma fácil y práctica.

The folder is a support material for consumers, with all the use of product information, color table and techniques with step by step. You can expose our folders on any Acrílex display that has hooks, in an easy and practical way.

Mira quién está en la web! Look who's on the web!



www.acrilex.com.br

En el portal Acrílex puede encontrar nuestros productos con diversas técnicas escritas ya través de video-clases para cada uno de ellos. Además, se puede acceder a una exposición online de excelentes obras de artistas invitados, tener acceso a los informes de Acrílex en los medios de comunicación, la cultura, hacer preguntas y todo lo que es parte de nuestro mundo.
In Acrílex portal you can find our products with various written techniques and through video-classes for each of them. Also, you can access an online exhibition with excellent works of guest artists, have access to the Acrílex news in the media, culture, as questions and everything that is part of our world.

Más información sobre el uso de cada producto Acrílex y técnicas paso a paso en videos con contenidos exclusivos sólo utilizando el sistema de lectura QR-CODE.

Learn more about the use of each product Acrílex and techniques with step by step videos with exclusive content only using the reading system QR-CODE.



1
Descargar una aplicación de QR CODE en tu móvil.
Download a QR CODE app on your phone.



2
Apunte la cámara del celular al QR-CODE en la página del producto Acrílex que desea ver videos de aplicaciones o técnicas.
Point the camera phone to the QR-CODE in Acrílex product page you want to view videos or technical applications.



3
Escanear el QR-CODE.
Scan the QR-CODE.



4
Esperar el QR-CODE cargar.
Wait for the QR-CODE to load.



5
El contenido de videos exclusivos del producto específico que desea ver, se abrirá directamente para usted.
Exclusive video, content for the specific product you want to see, will open right for you.

ACRILEX®

ACRILEX®

www.acrilex.com.br

ATENCIÓN AL CONSUMIDOR

Tel.: 55(11) 4397-9255 - Extensión: 2206 y 2304
Cep: 09842-900 - S.B.C. - SP - Brazil

CUSTOMER SERVICE

Tel.: 55 (11) 4397-9255 - Extension: 2206 y 2304
Zip Code: 09842-900 - S.B.C. - SP - Brazil



facebook.com/acrilexbrasil



youtube.com/acrilexbrasil



[@acrilexbrasil](https://twitter.com/acrilexbrasil)



instagram.com/acrilex_oficial



pinterest.com/acrilexbrasil

EDICIÓN 21 | MANUALIDADES
EDITION 21 | HANDCRAFT